

番号	分野	題名・制作者名(時間)	発行年 取得年	内 容
1	拉致問題	拉致(20分)	2007	北朝鮮による日本人拉致の悲劇を描く。
		ダイジェスト版(8分)		
2	人権全般	裸足のゲン	2008	誰でも親しめるわんぱく少年ゲンの姿を生き生きと描き、戦争のむごさ、恐ろしさを、まざまざと表現して大きな反響を呼んだ、中沢啓治原作の劇画の映画化である。
		(107分)		
3	外国人	ひろがれチャングの響き	2007	人権のまちづくりは、地域の大きな課題となっている。国、県、市町村の関係機関と地域住民が一体となって作り上げて行くものである。この作品は、在日外国人、とりわけ在日コリアンを中心に取材したドキュメンタリーである。
		(38分)		
4	子ども	ケータイネットの落とし穴(1)	2006	ケータイネット社会を健全に生きぬくための基礎を学ぶ。 1. 架空請求と個人情報 2. メール交換と友だち関係 3. 掲示板とならずまし
		ネット社会の道しるべ		
5	子ども	ケータイネットの落とし穴(2)	2006	ケータイネット社会を健全に生きぬくための基礎を学ぶ。 1. メールと依存症 2. ケータイサイトと不正請求
		ケータイ社会の落とし穴		
6	子ども	ケータイネットの落とし穴(3)	2007	ケータイネット社会を健全に生きぬくための基礎を学ぶ。 1. ブログと個人情報 2. ブログと権利侵害
		ブログ社会の落とし穴		
7	同和(部落差別)問題	同級生	2007	小学五年生早苗は、父の転勤により東京から滋賀県に引っ越してきた。そこは父の故郷だが、早苗は馴染めず、友だちもできない。和太鼓クラブへ入部を希望するが、父は強硬に反対する…。
		(30分)		
8	同和(部落差別)問題	バースデイレストラン	2007	父の死後、暮らし始めた場所が同和地区だと知り、困惑する少女の姿を描く。自分の両親の離婚の原因が部落差別であったことを知り、差別と正面から向き合い乗り越えていこうとする。
		(30分)		
9	人権全般	こころに咲く花	2008	団地に住んでいる矢野加奈子はサラリーマンの夫と中学生の息子との三人暮らしである。加奈子は派遣社員として働いている会社で、パワーハラスメントを受けている社員を見て、いたたまれなくなっていく…。
		(35分)		
10	子ども	ああ!危ない・君ならどうする	2008	子どもたちの生命を守るために、低学年にも親しまれるお姉さんキャラクターとして春さくらが、登下校、遊びの中に、いろいろな危険な場所が登場する。
		(27分)		
11	子ども	学校を守れ!不審者の侵入を防ぐ	2008	いつ学校で事件を起こしても不思議ではない。警察官が到着するまでの時間に子どもたちと先生の命を守るためにどう対応したらいいのか。その安全対策を考える危機管理マニュアル映像である。
		(28分)		
12	障がい者	風の旅人	2003	ベッド式の車いすを通りがかりの人々に押しもらい旅をする…。人々の間を風のように駆け抜けた。実在の重度身体障がい者の感動的な生きざま。
		(30分)		
13	その他	明日はわが身	2008	みんなで考える高齢者問題・健康ですこやかな老後を送りたい。だが現実はどうか…。今老いを自分自身の問題として…。ドキュメンタリーとドラマで語る。
		～老人介護と助け合い～		
14	その他	AUSCHWITZ 1	2008	世界史上最悪の大量虐殺が行われた場所—アウシュビッツ収容所。その誕生と返還を追う。
		大量虐殺への道		
15	その他	AUSCHWITZ 2	2008	1942年ナチスはヴァンゼー会議で、ユダヤ人問題の最終解決について着手し、ポーランドではヒムラーによるユダヤ人絶滅の命令の後、各地に「死の工場」が建設された。
		死の工場		
16	拉致問題	アニメ めぐみ	2008	拉致被害者、横田めぐみさんを待つ家族の苦悩を描いた作品
		(25分)		
17	外国人	響け 大地に、人の心に	2008	ひかるの父親はブラジル人である。ひかるはクラスの中で嫌がらせを受けていた。そんなひかるを助けてあげたいと山岡今日子が音楽発表会でのひかるとの演奏に立候補する。
		(30分)		

番号	分野	題名・制作者名（時間）	発行年 取得年	内 容
18	高齢者	親愛なる、あなたへ	2009	退職を間近に控えていた会社人間の男は、妻の突然の交通事故死に遭う。家庭のこと、地域のことを何も知らなかった男は途方に暮れてしまう。しかし、近所の居酒屋夫婦に助けられながら自立し、同じ街に住む人たちに助けの手を貸すようになる。
		(37分)		
19	外国人	ホームタウン	2009	在日韓国人3世が学校や社会で経験する様々な葛藤を描きながら、本名を名乗り、看護師として前向きに生きようとする。
		朴英美（パク・ヨンミ）のまち (54分)		
20	パワハラ セクハラ	職場の人権	2009	社員相談室・新人相談員の佐藤が、様々な職場で起こるトラブルや悩みに遭遇することによって、相手のきもちを考えるとはどういうことなのかを理解していく過程をドラマ仕立てで描く。
		相手のきもちを考える (27分)		
21	子ども 虐待	虐待防止シリーズ	2009	実例3話のオムニバスドラマ。仁木やす子先生がドラマに沿って、問題点と虐待を防ぐ対応法をわかりやすく紹介する。 1 稽古事に通わせる親のエゴの押しつけ 2 読み書きの劣るわが子への体罰 3 わが子の学校での態度を細部まで問いただす父
		幼児・児童虐待 —見えない虐待をしないために— (25分)		
22	高齢者 虐待	虐待防止シリーズ	2009	実例3話のオムニバスドラマ。田中荘司先生がドラマに沿って、介護の問題点と虐待防止の対応法をわかりやすく紹介する。 1 脳梗塞になった妻の面倒を自分がみると聞かない夫 2 歩行障害の出た父に対して、運動を強要し、食事を制限する。 3 母の認知症を、娘がなかなか受け入れず、縛り付けておく。
		高齢者虐待 —尊厳を奪わないために— (26分)		
23	配偶者 虐待	虐待防止シリーズ	2009	実例2話のオムニバスドラマ。自らがDV被害者でもある高橋実先生がドラマに沿って、問題点と対応法をわかりやすく紹介する。 1 頻りに電話をし家を空けることを嫌う夫、怒ってものに当たる 2 結婚後も暴力をふるう、生活費を入れない夫
		配偶者虐待 —DVを許さない・しないために— (25分)		
24	セクハラ	見てわかる改正均等法のセクハラ対策シリーズ	2009	性別や雇用形態を問わず、誰もがセクハラの加害者にも被害者にもなりうる中で、どのような言動がセクハラになるのかを、状況等のタイプ別に解説
		気づこう！職場のセクシャルハラスメント (20分)		
25	セクハラ	見てわかる改正均等法のセクハラ対策シリーズ	2009	上司の何気ない言動が部下へのセクハラになることがある。上司がセクハラの加害者になるケースを、価値観によるタイプ別に解説
		管理職がセクハラ加害者にならないために (20分)		
26	セクハラ	見てわかる改正均等法のセクハラ対策シリーズ	2009	もし、セクハラの加害者と被害者が自分の部下だったら、管理職はどうすればいいのか。対応方法や相談の受け方をわかりやすく解説
		セクハラ対策と管理職の役割 (21分)		
27	デートDV	デートDV	2009	1 デートDVとは デートDVの未然防止 2 高校生カップルに起きているデートDV再現ドラマ 3 身体だけでなく心への暴力、DVの種類 4 デートDVを起こす要因の3種類
		—相手を尊重する関係をつくる— (30分)		
28	ハラスメント	なくそう、防ごう、気づこう	2004	大学等の研修や啓発の際の教材として。アカデミック・ハラスメントはどういうもので、どれほどつらいものかを知る。
		アカデミック・ハラスメント (12分)		
29	その他	AUSCHWITZ 3	2009	アウシュビッツ周辺に45の収容所が建設された。収容所は墮落した生活を送っていた。売春宿でもあり、闇取引の場所でもあった。そういう腐敗した実態を見ることができる。
		収容所の番人たち (44分)		
30	その他	AUSCHWITZ 4	2009	毎日1万人もの人々が殺された。1棟につき100人のユダヤ人が殺戮のための任務に就かされた。そのユダヤ人労務班員が殺害に協力せねば殺されるという苦悩を語る。
		加速する殺戮 (44分)		
31	その他	AUSCHWITZ 5	2009	アウシュビッツ収容所は、戦後、解放されたが、衰弱した囚人たちは命を失い、女性は強姦され、祖国に帰っても平和はなく虐待される人もいた。
		解放と復讐 (44分)		
32	子ども	声を聞かせて	2009	優衣は携帯を買ってもらいメールに夢中。友達から学校裏サイトの存在を教えてもらう。夏希は携帯をもたないために、仲間から敬遠されていた。そんな夏希をかばったばかりに優衣は悪意ある書き込みをされる。優衣は学校に行けなくなるが…。
		(40分)		

番号	分野	題名・制作者名(時間)	発行年 取得年	内 容
33	子ども	あの空の向こうに	2009	明日香は自分のブログに悪意あるコメントが書き込まれた。明日香の母は、メールばかりしている明日香に意見してくれと夫に頼むが取り合わない夫に夫婦げんか。そんな家庭に心配して祖父が田舎から出てきて明日香を預かることになる。
		(38分)		
34	子ども	ねずみくんのきもち	2008	いつもねこくにいじわるをされるねずみくん。いじわるされるのは、自分が小さくて気が弱いからかなと思う。落ち込んでいると、フクロウ君はやさしく話しかける。
		(12分)		
35	同和(部落差別)問題	同和(部落差別)問題と人権	2008	ふるさとが同じ5人が帰省する途中、同和(部落差別)問題について話題となる。差別事件がなくなること、その歴史、差別がなくならないわけなどを話し合うことで、同和への理解が深まる。
		(28分)		
36	パワハラ セクハラ	職場で起こる	2010	ハラスメントとはどういうものか、各種ハラスメントの基礎知識を解説。ハラスメントに対する誤解をなくすためのヒントを与える従業員向け、ハラスメント対策教材である。
		ハラスメントの基礎知識		
37	パワハラ セクハラ	メンタルヘルスと人権	2010	30歳の会社員は、日々の過重な勤務とハラスメントで疲れていく。妻との亀裂も生まれうつ病になる。そんな彼が回復から職場復帰まで、彼を取り巻く人間を描く。問題提起型のドラマ
		(30分)		
38	パワハラ	ワークライフバランス	2010	ワークライフバランスの実現に欠かせない管理者と社員の意識改革。長時間残業、子育てや介護と仕事の両立など、その取り組みや心構えを説く。
		(50分)		
39	同和(部落差別)問題	部落の心を伝えたいシリーズ11	2010	40年近くも続く福岡の「あすなろ解放学級」今も地区外から毎週大勢の人たちが学び合い、話し合い、涙する。代表の野上早苗さんが語る一人から始まる解放運動とは。
		あすなろを生きる		
40	同和(部落差別)問題	部落の心を伝えたいシリーズ12	2010	自らの差別体験を通して「差別をなくす人生」を生きる吉岡綾さん。今、講演依頼が相次ぐ。若さあふれる熱い語り口は、行政・学校・企業で人気を呼んでいる。
		若い力は今		
41	子ども	毎日がつらい気持ちがわかりますか	2010	学校に持ち込み禁止のケータイをもってきている友達がいる。そのことを教師にちくつたと誤解された主人公がいじめを受ける。靴を隠されたりネットいじめにあったり。アニメ版なので小学生にもわかりやすい。
		ゆるせない! ネットいじめ		
42	子ども	ケータイ・パソコン	2008	ケータイやパソコンを使う際のルールとマナーはもちろんのこと、トラブルに遭わないための対策や、遭ってしまったときの対応策をドラマ仕立てで描く。
		その使い方で大丈夫?		
43	人権全般	私が私らしくあるために	2010	契約社員として職場復帰した主人公。この職場は多忙の余りお互いへの配慮が欠け、バラバラになっていて、大事なプレゼンに失敗してしまう。それを克服していく。
		職場のコミュニケーションと人権		
44	人権全般	働きやすい職場をめざして	2010	ストレスを生む職場とはどういう職場か、皆が生き生きと働きやすい職場にするためにはどんな配慮をすると良いかを、職場全体で話し合えるきっかけとなるビデオである。
		~こころの健康と人権~		
45	人権全般	日常の人権I	2010	女性の人権、子どもの人権、高齢者の人権のそれぞれがドラマ仕立てとドキュメンタリーの二部構成で作られている。
		~気づきから行動へ~		
46	人権全般	日常の人権II	2010	外国人の人権、障がい者の人権、部落差別、インターネットの人権侵害の4つが、それぞれドラマ仕立てとドキュメンタリーとの二部構成で作られている。
		~気づきから行動へ~		
47	子ども	小学生のための人権パート1	2010	二つのテーマで構成。一つは、ホームレスの人に対する私たちの思いこみを考えさせる内容。二つめは、身体障害のスクールカウンセラーの暮らしの様子からちがいを受け入れることの大切さを考えさせる内容である。
		思い込みに気づく		
48	子ども	小学生のための人権パート2	2010	二つのテーマで構成。一つは、小学生のときネグレクトにあったAさんが施設で自分を大切にすることを取り戻す。二つめは、いろんな人のインタビューを聞くことで自分を大切にすること、他人を大切にすることを考えさせる。
		大切なわたし大切なあなた		
49	子ども	インターネットの向こう側	2009	高校で学校裏サイトを使ったネットいじめが起きる。また、なりすましのプロフを作られ被害を受ける生徒も出てくる。担任は、これらは人権侵害であると生徒や保護者と話し合う。

《DVD一覧》

R5, 4月現在

番号	分野	題名・制作者名（時間）	発行年 取得年	内 容
		(26分)		日本人推定日でもあり、上院、内閣日と語らる。

番号	分野	題名・制作者名(時間)	発行年 取得年	内 容
50	子ども	ハードル	2004	小学6年生の主人公は、友人の万引きを目撃する。しかし、友人の名前を言わなかったために犯人と誤解される。周りの大人も信じてくれないので傷つく。中学生になって部活への入部を断ったのが原因でいじめを受け、大きな事件が起きるアニメ。
		(84分)		
51	障がい者	軽度発達障害 —障害の支援の考え方—	2010	児童の支援に当たる教師や青少年団体の指導者向けに、軽度発達障害についての医学的事柄や支援時に必要な考え方を説明している。
		(73分)		
52	同和(部落差別)問題	私の中の差別意識 —部落差別問題から考える—	2010	あからさまな部落差別は影を潜めたが、結婚差別や就職差別は残っている現状である。差別された人々の心の痛みをドキュメンタリーで伝え、どうすれば差別がなくなるのかを考えるきっかけ提供している。
		(24分)		
53	インターネット	インターネットと人権	2010	インターネットに関して起こっている実際の人権侵害を取材し、その背景やインターネットの特性について考え、情報化社会の中で私たちがどうすればいいか考える。
		(22分)		
54	同和(部落差別)問題	部落の心を伝えたいシリーズ第8巻 ぬくもりを感じて —刺激的ナイスガイ中倉茂樹—	2006	徳島県に生まれ、現在警備会社で働きながら、年間70回に及ぶ部落差別をなくすために講演活動を行っている。内容は、いじめにあい続けた小学校時代、部落民宣言で知ったぬくもり、結婚差別との戦い。
		(30分)		
55	同和(部落差別)問題	部落の心を伝えたいシリーズ第13巻 母娘で問うた部落差別 —坂田かおり・愛梨・瑠梨—	2010	鳥取県米子市を拠点に活動する坂田かおりさん。愛梨さん、瑠梨さんとの母娘講演が今大きな反響を呼んでいる。部落差別の実体験をもとに、あらゆる差別にNOを訴える。
		(30分)		
56	同和(部落差別)問題	部落の心を伝えたいシリーズ第14巻 人権感覚を磨きませんか —大湾昇—	2010	沖縄出身の父と部落出身の母の下、徳島県で生まれ育った大湾さん。心理テストや自筆のマンガを使ったユニークでユーモラスな講演が、人権問題をわかりやすく説く。
		(30分)		
57	同和(部落差別)問題	部落の心を伝えたいシリーズ第15巻 夫婦で差別と闘います! —石井真澄・千晶—	2010	琵琶湖のほとり、結婚3年の石井夫妻。部落出身の妻と部落外の夫は、結婚差別を契機に講演活動を始めた。異なる立場からの夫婦講演が差別の実態を重層的に暴いていく。
		(30分)		
58	人権全般	人権のヒント 地域編 「思い込み」から「思いやりへ」	2010	喫茶店のママのところに、さまざまな思いを抱く人々が集まる。その交流の中から人権のヒントを考え、思いやりことの大切さを理解する。
		(25分)		
59	人権全般	人権のヒント 職場編 —気づきのためのエピソード集—	2010	ごく普通の会社員の日常を描きながら、日頃気づかない人権のヒントを探り、職場で考えるべき人権問題を提起する。男女の役割・セクハラ・パワハラ・障がい者との共生・同和を含む。
		(22分)		
60	女性	女性の人権シリーズ 暴力は愛じゃない! —男女交際のハラスメント—	2011	由香は恋人の石村からメールにすぐ返信しないと暴力をふるわれ行動を監視された。両親に受け止めてもらったことのない由香は愛に飢えていたため、石村の愛を信じていたが、先輩からのアドバイスで、自分の弱さに目覚めていく。
		(21分)		
61	女性	女性の人権シリーズ 職場いじめは許さない! —職場のモラル・ハラスメント—	2011	正一の職場では、部下の飯田が、交際を断られた腹いせに妻越友美にいじめを行っていた。妻越は正一に相談するが、その苦しみを受け止められない。やがて妻越は自殺未遂を起こす。労務担当者から正一人権意識の低さを指摘される。
		(19分)		
62	女性	女性の人権シリーズ 夫の虐待を許さない! —夫婦のモラル・ハラスメント—	2011	和枝は、夫の正一に侮蔑的な言葉を浴びせられるが、反論することを許されない。デートDVに遭っている娘の由香も威圧的な父に萎縮していた。正一に、交際している女性がいるとわかりながら黙認してきた和枝は、ある日、精神的に追い込まれ交通事故に遭ってしまう…。
		(19分)		
63	子ども	クリームパン 「いのちと人権」	2011	子どもへの虐待や若者の自殺などの事件を通して、社会や地域の中で孤立している人々に対する正しい理解を訴えるとともに、「いのち」について自分の問題として受け止めてもらえるようなドラマ仕立てとなっている。
		(36分)		
64	人権	内定者からの手紙 —公正な採用選考のために—	2009	公正な採用選考の基本となる人権尊重の意識が、採用選考のプロセスの隅々まで、会社全体に広くいきわたることの重要性をテーマにして作られている。
		(26分)		

番号	分野	題名・制作者名（時間）	発行年 取得年	内 容
65	子ども	いじめケース・スタディ —みんなで考えよう— (16分)	2011	いじめには無視、暴力、プロフ、ブログ、掲示板での誹謗中傷がある。それぞれのケースに合わせて、どう対処すればいじめ被害が解決できるか、再現ドラマを交えて、尾木直樹先生がわかりやすく解説する。
66	セクハラ パワハラえせ 同和	あなたの職場は大丈夫？ セクハラ・パワハラ・えせ同和行為 (46分)	2011	宴席でのお酌を強いられたり、上司に食事に誘われたりするセクハラ問題。自分だけが上司につらく当たられるパワハラ問題。えせ同和への対処法が具体的に語られる。
67	同和(部落差別)問題	差別意識の解消に向けて(第1巻) 一般向け 人権のまちづくり (29分)	2012	大阪府内のまちづくりの現場を訪ね、差別や偏見の解消に取り組む人々の思いを伝える。
68	同和(部落差別)問題	差別意識の解消に向けて(第2巻) 企業向け 宅地建物取引における土地差別 (23分)	2012	同和地区に対する忌避意識が宅地建物取引でどのような差別として現れるかドラマで再現し、取引業に携わる人たちのインタビューを通して、その対処法を考える。
69	同和(部落差別)問題	差別意識の解消に向けて(第3巻) 行政向け 土地差別問題を考える (24分)	2012	購入しようとする土地や住もうとする校区が、同和地区かどうかとの問い合わせがあった場合、行政職員としてどう対応すべきかを考える。
70	同和(部落差別)問題	部落の心を伝えたいシリーズ第3巻 あした元気になあれ —元気配達人・松村智広— (27分)	2000	松村智宏さん、1957年生まれ、43歳。顔の見える教師として子どもたち中に飛び込み、人間を育てることを決意した松村さんの姿を追う。(VHS148もある。)
71	同和(部落差別)問題	部落の心を伝えたいシリーズ第6巻 差別っていったい何やねん —歩く水平社宣言・川口泰司— (30分)	2004	世代を超えて伝えなければならない強い思いがある。川口泰司さんは、26歳、その若さあふれる実践と講演活動から、人権文化の明日が見えてくる。(VHS151もある。)
72	同和(部落差別)問題	部落の心を伝えたいシリーズ第16巻 ドラゴン流“人権とダンス” —松本柳子— (30分)	2011	京都市内の部落で育ったドラゴン先生が、ダンスサークルを結成して、ダンスで育む人とのつながり、心の癒しをめざす10年間の取り組みを語る。
73	同和(部落差別)問題	部落の心を伝えたいシリーズ第17巻 仕事作りが私の仕事 —植波鈴枝— (25分)	2011	解放運動に生きた父の心を継ぎ、同和地区人材雇用開発センターに就職して20年、就職困難者の就労支援を通して人権確立の社会づくりに取り組む姿を伝える。
74	人権全般 高齢者	桃香の自由帳 (36分)	2012	小学2年生の桃香の行動から、日常の何気ない言動をふり返ることで、私たちが見失いつつある、人と人とが寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かについて語りかける。
75	人権全般	それぞれの立場それぞれのきもち 職場のダイバーシティ (32分)	2011	年代や経験、価値観の異なる人たちがどのような思いを持っているかを描き、コミュニケーションの重要性和ダイバーシティの考えに沿って行動することの大切さを伝える。あわせてユニバーサルデザインの実際にもふれている。
76	高齢者 女性 パワハラ 同和(部落差別)問題	今、地域社会と職場の人権は (36分)	2012	増える高齢者問題、子育てする女性の問題、ハラスメント問題、同和(部落差別)問題に視点を当て、生きがいを持って働ける環境づくりの大切さを問いかけていく4部構成のドラマである。
77	人権全般	えっ！これも人権？ —4コマ劇場より— (30分)	2012	吉沢京子が進行役で、フィクションだが、日常ありがちな風景としての人権問題を取り上げ、子どもの巻・暮らしの巻・会社の巻の3部構成で問いかけるミニドラマである。
78	人権全般	一人ひとりの世界人権宣言 第1巻 (30分)	2012	世界人権宣言の成立や内容について説明。あいりん地区の「むすび」による人権の紙芝居活動を紹介。さらにかつてハンセン病患者として隔離された人の姿を追っている。
79	人権全般	一人ひとりの世界人権宣言 第2巻 (29分)	2012	世界人権宣言の成立や内容について説明。あいりん地区の「むすび」による人権の紙芝居活動を紹介。さらに障がい者の車椅子ダンスの取り組みから障がい者の人権について語っている。
80	人権全般	一人ひとりの世界人権宣言 第3巻 (29分)	2012	世界人権宣言の成立や内容について説明。あいりん地区の「むすび」の人権の紙芝居活動を紹介。第1巻と同じ。さらにかつてハンセン病患者として隔離された人の姿を追っている。

《DVD一覧》

R5, 4月現在

番号	分野	題名・制作者名（時間）	発行年 取得年	内 容
		(30分)		→ 邦画 日本テレビ系 連続ドラマ 2018年 4月 20日 放送

番号	分野	題名・制作者名(時間)	発行年 取得年	内 容
81	ホームレス	人権ってなあに 第9巻 —温もりある社会を— —野宿生活者とともに— (40分)	2011	野宿生活者の現状や前向きに生きようとする姿、彼らの仲間を支える市民の活動、そして行政の取り組みを紹介する。
82	障がい者	人権ってなあに 第10巻 —この街で一緒に— (42分)	2011	障がい者にかかわる4つの事例と、障がい者のインタビューを通して障害とは何かを伝える。①視覚障がい者、②精神障がい者、③身体障がい者、④知的障がい者などが生き生きと暮らしている実情を伝える。
83	女性	人権ってなあに 第12巻 —誰でもどこでも— ～男女平等をめざして～ (40分)	2011	非正規労働者、職場でのセクハラ、家庭でのDVなどについて。女性たちの声に耳を傾け、均等待遇、女性の人権を確立する活動を取り上げ、男女平等に向けた可能性を考える。
84	同和(部落差別)問題	どうしてそんなことを聞くの —公正な採用選考のために— (27分)	2010	企業が採用選考を実施する際、公正なエントリーシートを使用することが大切だが、そのエントリーシートあり方と採用選考担当者に必要な情報を提供している。
85	子ども インターネット	1 勇気のお守り 2 自分の胸に手を当てて アニメ (17分)	2012	1 転校生の林太郎は級友との事件をきっかけで学校を休むようになる。しかし、人権SOSミニレターによって立ち直る。 2 洋平は、学校裏サイトへの書き込みによって学校を休むようになる。しかし人権110番への相談やクラスでの話し合いを通して、その問題について考える。
86	障がい者	新ちゃんがないた! (36分)	2012	身体に障害のある新ちゃん、彼を取り巻く子どもたちの生活を通して、身近にある差別について考えるための教材。精一杯生きる新ちゃん、「新ちゃんを特別あつかいたくない」と訴えるお母さん。障害を持つ人に同情や憐れみの気持ちで接するのではなく、お互いを理解し合い、ともに生きていくことの大切さを訴える。
87	子ども	しらんぷり 文部科学省選定アニメ 1990年教育映像祭優秀作品賞 (21分)	2013	アキラはドンチャンがいじめられているのを目撃した。いじめの矛先をかわすため、もやもやした気分のママと傍観するアキラ。ドンチャンが学校に来なくなったある日、おでん屋のおじさんに出会って・・・。
88	デートDV	デートDVって何? ～対等な関係を築くために～ (22分)	2012	若者が交際相手との間で、暴力の被害者にも加害者にもならず、対等な関係を築けるよう、事例を交えながらデートDV防止について学ぶ。
89	虐待	虐待防止シリーズ 児童虐待・高齢者虐待・DV (46分)	2013	「児童虐待」、「高齢者虐待」、「ドメスティック・バイオレンス(DV)」を取り上げ、子どもや高齢者、配偶者に対する虐待の事例をドラマで描くとともに、問題点や第三者としての関わり方について専門家のコメントを紹介する。ドラマを通して、虐待を他人事ではなく、身近な問題として捉え、虐待の防止・解決について考える。
90	人権全般	チビ六 二死満塁 文部科学省選定 (50分)	2013	「二死満塁」それはチビ六が迎えた大ピンチ。少年野球チームエッグスを中心に町の人気者チビ六の勇気と友情を笑いと涙で描く児童劇大作
91	人権全般 幼児 小学校 低学年	手をつなごう 浜松市人権啓発センター (70分)	2013	学校や幼稚園、保育園ならびに家庭において、親しみやすい形で人権問題とは何かを簡単明瞭で分かりやすく問いかけ、人権への正しい理解と認識を深める。(絵本10作品を収録)
92	パワーハラ	職場の日常から考える パワーハラスメント (28分)	2012	ある会社で起こる様々な出来事(パワーハラなのかそうでないのか、線引きが難しい事例を中心に)を一本のドラマで描く。より働きやすい職場をつくるために、働く人がそれぞれの立場から、「職場のパワーハラスメント」をなくすためにどうすればいいのかを学ぶ。
93	障がい者	勇気あるホテルと とべないホテル (アニメーション) 文部科学省選定 (17分)	2013	羽がちぢんで生まれた為にとべないホテルと、彼を励まし、助ける仲間のホテルたち。足の不自由な妹の為にホテル取りにやってきた姉と弟。ホテルと子どもたちとのふれあいを通して、やさしさと、思いやりの大切さを描く。



番号	分野	題名・制作者名（時間）	発行年 取得年	内 容
94	高齢者	ためきのいる町	2013	山あいの美しい田舎町で、やきもの一筋に生きるがんこじいさんと、ものを創造する喜びを知る子どもたち。都会から遊びに来たとも子、わんぱく少年五郎とつとむが、おじいちゃんと家族の心のすれ違いを救う心あたたまる感動の物語。
		文部科学省選定		
		(52分)		
95	人権全般	[シリーズ第1弾]	2013	企業にとって時代のキーワードは「人権・環境・安全」を言われているが、「人権問題って本当に必要？」との声はまだ多いのが現実。人権漫才で「個人情報」、「男性・女性」、「障がい者」、「外国人」、「部落差別」をわかりやすくエスコートする初級・入門編。
		Jun&Kei の企業と人権		
		(29分)		
96	障がい者	[シリーズ第2弾]	2013	特例子会社から地域の独立企業、街の洋菓子店まで、自前の知恵と工夫で障がい者雇用に取り組む最新のユニーク7事例を徹底取材。決められたから守る、義務だからやるという消極姿勢とは無縁に、障がい者の隠れた「能力」豊かな「才能」に気づき、引き出し、戦力化するための具体策が満載。
		企業と人権		
		構えない 隠さない 飾らない ～障がい者雇用 最前線～		
		(36分)		
97	外国人	[シリーズ第3弾]	2013	研修・技能実習制度を利用する中堅建設会社の人材育成・確保の実態をドキュメント。どう人権問題と向き合ってきたか。労働者は生活者との視点で地域の支えにも触れていく。
		企業と人権		
		「外国人労働者問題から多民族共生を考える」 (32分)		
98	障がい者	知的障がい者の雇用への道	2013	障がい者雇用が困難と思われてきた医療現場。大阪府済生会とエル・チャレンジが共同で、病院の仕事創りから雇用まで一貫した就労支援を記録した。共に働く意味を考えていく。
		～歩みはじめた医療現場の実践から～		
		(27分)		
99	子ども	わたしたちの声 3人の物語	2013	「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品を原案とし、3人の作者の中学生が人権について考えを深めていく過程をドラマで描く。
		～「全国中学生人権作文コンテスト」 入賞作品をもとに～		
		(45分)		
100	子ども インターネット	小学生のためのケータイ・ネット教室	2012	急速に普及が加速する携帯電話やパソコン。小学生の携帯電話少輔率も年々増加している。本作品では、携帯電話を利用してトラブルに巻き込まれた小学生の事例を扱い、安全で正しい使い方を解説する。
		～こんなトラブルに気をつけて～		
		(30分)		
101	障がい者	モップと箒（ほうき）	2011	働きたいと願う人たちがいる。それを叶えてあげたいと願う人たちがいる。知的障がい者の就労支援という人と人とが真剣に向き合う現場。1年半の密着取材の中で見たものは・・・。笑顔と感動の記録は働くことの意味を今一度問いかけていく。
		—大阪発の障がい者雇用—（教材版）		
		厚生労働省推薦 文部科学省選定		
		(30分)		
102	人権全般	ほんとの空	2014	誤解や偏見に気づき人と深く向き合うこと、他者の気持ちが我がこととして思うこと。すべての人権課題を自分に関わることとしてとらえ、日常の行動につなげていくようにと訴える。
		文部科学省選定作品		
		(36分)		
103	人権全般	新・人権入門	2014	複雑化する人権課題は、する側、される側の認識を曖昧なものにしていきます。それは無意識のうちに相手を傷つけかねないことです。本作はドラマパートと、それを演じた俳優たちがそのシーンを振り返るパートの2部構成になっています。俳優たちの意見交換を通して、視聴者も一緒になって学ぶことのできる教材です。
		(25分)		
104	同和（部落差別）問題	人権アーカイブ・シリーズ	2015	わが国固有の人権問題である同和（部落差別）問題に焦点を当て、その解決のために次世代へ伝承するものとして制作された。内容は2本立てで構成され、①は行政や企業等の様々な団体における人権教育・啓発に携わる職員等向けで、身に付けておくべき同和（部落差別）問題に関する歴史的経緯や問題の本質等、②は一般向けで、ドラマを見ながら一般市民を対象とした啓発にも使用できる内容となっている。 *本DVDは在庫が2本あります。
		①同和（部落差別）問題～過去からの 証言、未来への提言～		
		②同和（部落差別）問題 未来に向けて (①61分 ②19分)		
105	様々な人権	人権は小さな気づきから	2014	人権は身近なところに存在し、見た人が心のどこかに潜む差別心に気付くことができるよう、8つの身近な人権問題を取り上げている。1テーマ4分程度で、具体的なケースを基に「あなたはどうしますか?」「あなたはどうおもいますか?」と投げかけてくる。 【8つの問題】いじめ（SNS）、子ども、障がい者、風評被害、虐待、女性、高齢者、病気を患った人。
		(34分)		

番号	分野	題名・制作者名（時間）	発行年 取得年	内 容
106	家庭人権 こども LGBT 障がい者	家庭の中の人権	2014	人権に対する意識の基盤は、家庭の中で生まれていく。このビデオは、両親と人生の巣立ちを迎えた子供たちの会話を通じて、家庭の中にある人権課題を取り上げている。【収録テーマ】他人の噂、子どもの就職・結婚、LGBT、障がい者、多様性 *本DVDは在庫が2本あります。
		カラフル		
		(31分)		
107	LGBT	性的マイノリティと人権	2015	性的マイノリティの入門編として作成され、チャプター5から構成されている。(1)性的マイノリティとは(2)ドラマ「トランスジェンダーの中学生 陽菜の場合」(3)性的マイノリティが置かれた現状(4)ドラマ「同性愛の会社員 雄輔の場合」(5)誰もがいきいきと暮らせる社会
		あなたがあなたらしく生きるために		
		(30分) (30分)		
108	全国人権作文 コンテスト入 賞作品朗読	未来を拓く5つの扉	2015	全国中学生人権作文コンテストの入賞作品5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介している。(1)本当の国際化とは(2)電車内に咲いた、笑顔の花(3)立ち止まる(4)NO!と言え強い心をもつ(5)絆 その他(落合恵子審査委員長からのメッセージ)
		(46分)		
109	こども 同和(部落差別)問題 障がい者	imagination	2015	何気ない日常の中で他の人の「心」を想像することをおろそかにしていませんか・まず、「想像」すること、相手をしること、想うこと。そこから人と人がつながる。あなたは、イメージネーション出来ていますか？
		イマジネーション		
		想う つながる 一歩踏み出す (34分)		
110	患者	心のケアと人権	2011	主人公は、職場の配置転換後にストレスと仕事の過重によりうつ病と診断された。周囲は「さぼり」「仕事のできない言い訳」と陰口を叩く。主人公の今後の対処について悩む上司は、人事担当者と共に問題の解決について話し合う。
		職場編		
		(22分)		
111	患者	人権アーカイブ・シリーズ	2016	ハンセン病問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業の人権啓発に携わる職員などが身に付けておくべきハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめています。 *本DVDは在庫が2本あります。
		①ハンセン病問題		
		②家族で考えるハンセン病 (①56分 ②20分)		
112	同和(部落差別)問題	部落の心を伝えたい	2013	「夫婦で闘う部落差別」「400事例に学ぶ」「他人事ではなく」からなる。高知の被差別部落に私生児として生まれ徳島に移り住む。地区外の出身の夫と共に30年解放運動を続ける。結婚差別の相談に奔走し、自らの問題として考えて欲しいと願い活動を続けている。
		結婚差別400事例		
		(28分)		
113	同和(部落差別)問題	部落の心を伝えたい	2013	「地元小学校に復帰」小学校教師、全国同和教育研究協議会、大阪府教育委員会等を通じ人権教育に深く携わる。教育のチカラを信じる日々。「三つの明石さん」、「同和教育と人権教育」講演では自分の信条で職場に元気と勇気を与える。
		心の窓を拓いて		
		(30分)		
114	その他	ボクの居場所	2016	過去に犯罪や非行をした人を雇い入れ、その立ち直りを支えている「協力雇用主」と、そこに働く人々の姿を密着取材して、立ち直りのために必要なことは何かを示している。
		(30分)		
115	人権全般	わっかカフェへようこそ	2016	街の路地にたたずむ小さな和カフェにはさまざまな人々が店に集い、交流する様子が描かれています。店のオーナーとお客との会話から3つの身近な人権問題(インターネット、高齢者、外国人)について、大切なことを学んでいきます。
		(35分)		
116	障がい者	聲の形	2016	現代の子どものリアルな表情を描きつつ、「いじめ」や「障がい者との共生」などの難しいテーマを自然に考える事のできる原作の「聲の形」の物語を基本に、教材としてのテーマを付加したドラマ形式の学習教材です。
		道徳教材ドラマ		
		(30分)		
117	外国人	外国人と人権	2017	外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にすると人権尊重の社会を作り上げるために何が出来るかを考えるものです。外国人に対する偏見や差別をなくし、皆が住みよい社会を築くために私たちにどのようなことが問われているのかを学びます。 *本DVDは在庫が2本あります。
		ちがいを認め、ともに生きる		
		(33分)		
118	インターネット	インターネットと人権	2017	主に中高生やその保護者、教職員を対象に、インターネットを利用するうえでの危険性や、安全な利用法・対策について、分かりやすくまとめたものです。 *本DVDは在庫が2本あります。
		加害者にも被害者にもならないために		

番号	分野	題名・制作者名（時間）	発行年 取得年	内 容
		(30分)		

番号	分野	題名・制作者名(時間)	発行年 取得年	内 容
119	全国人権作文 コンテスト入 賞作品	わたしたちが伝えたい、 大切なこと  (31分)	2017	入賞作品を原作とした3つのアニメーションを通して、「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています。
120	その他	フェアな会社で働きたい  (25分)	2017	人事部の新入社員の体験をドラマにして、公正な採用選考をはじめとする企業における人権の在り方について学ぶ教材として制作しました。
121	障がい者	障がいを超えて  (30分)	2017	障がい者は、自分とは違う世界の人・・・。そんな「心のバリア」を、あなたも感じたことはないですか。このビデオに出ている人たちの多くも、最初は壁を感じていました。しかし相手に向かって一歩踏み出すことで、必ず壁には穴が開き、そこから新しい景色が見える・・・。そんな3つの実例を追いかけました。
122	同和(部落差別)問題	そんなの気にしない  (17分)	2017	この作品は、二人の友達同士が主人公です。タイトルの「そんなの気にしない」は、親友に自分が同和地区出身だということを告白したときに返ってきた言葉です。告白した方は、相手にもっと知って欲しかった。告白された方は、相手がそのままの相手でも何も変わらないことを伝えたかった。しかし、その一言がきっかけで二人はすれ違っていきます。
123	同和(部落差別)問題	あなたにつたえたいこと  (36分)	2017	インターネット時代における同和(部落差別)問題について学ぶ教材として制作しました。
124	女性	あした咲く  (36分)	2018	この作品には、生き方の異なる姉妹が登場します。独身で会社員の妹・茜と、専業主婦の姉・翠。それぞれの立場ゆえの悩みや葛藤を抱えています。姉妹での対立や、父との対話、そして、地域の人々とのふれ合いを通して、別の視点や価値観に気づきます。女性はもちろんすべての人が、「自分の花」を生き活きと咲かせることができる社会の実現を目指すきっかけとなるよう作成された、人権啓発ドラマ。
125	同和(部落差別)問題	人の心伝えたいシリーズ第 人の値うちを問う —人権の詩人・江口いと—  (25分)	2018	人権の詩として広く知られる「人の値うち」の作者であるいとさんは、息子の差別、孫の差別と三世代にわたる差別を経験してきました。就職・結婚・学校現場での差別体験に基づく人間存在への視点は鋭く、しかし暖かいもの。解放の希いに生涯を賭け続ける、いとさんの人権ドキュメンタリー作品。
126	同和(部落差別)問題	人の心伝えたいシリーズ第 人の世に熱と光を —西光寺・清原隆宜—  (26分)	2018	21世紀の人権文化の思想原点である「水平社宣言」。その精神を清原隆宜さんは、ズバリ「水平のものさし」の見直しと言っています。人は何故平等になれないのか、人は何故尊敬しあえないのか、西光万吉の系譜を引く清原隆宜さんを通して、「水平社宣言」の核心を描いた作品。
127	高齢者	ここから歩き始める  (34分)	2018	この作品は、「認知症を共に生きる」をテーマに、高齢者問題を人の幸せと尊厳を守るという人権の視点から捉えます。認知症の親を持つ主人公とその家族の中で繰り広げられる、介護をめぐる葛藤とさまざまな紡ぎなおしを描くことで、高齢者が人間として誇りを持って生きていく上で大切なことについて、家族や地域の視点を通して考えるきっかけとなるドラマ教材です。
128	人権全般	国際連合創設70周年記念 すべての人々の幸せを願って —国際的視点から考える人権—  (35分)	2018	すべての人びとの人権が尊重され、相互に共存し得る、平和で豊かな社会を実現するためには、私たち一人ひとりが人権に対する理解を深め、あいての違いを認めつつ、同じひとりの人間として相互に尊重し合うことの必要性を考える作品。国連の人権への取り組み、女性、子ども、障がい者、外国人の人権について解説。 *本DVDは在庫が2本あります
129	企業と人権	企業と人権 職場からつくる 人権尊重社会  (40分)	2018	このDVDは、企業向けに実施する研修回答で活用しやすいように、ドラマや取材、解説も交えて構成しています。構成は、①企業にとっての人権とは②ハラスメント③LGBTに対する差別・偏見④障害のある人に対する差別・偏見⑤外国人に対する差別・偏見⑥えせ同和行為⑦エンディングとなっています。
130	同和(部落差別)問題	ともに生きる私たちの未来 部落差別解消推進法」がめざす	2019	この作品では、「部落差別解消推進法」ができた背景の現実社会とネット上で起きている新たな差別実態を明らかにする一方で、被差別部落にルーツを持つことに誇りと自信を持って活動する若者たちを紹介しています。

番号	分野	題名・制作者名（時間）	発行年 取得年	内 容
		(38分)		

番号	分野	題名・制作者名（時間）	発行年 取得年	内 容
131	拉致問題 子ども 障がい者	VOICE!!!	2019	このビデオは「人権」を自分の問題として、また日常の問題として考える機会となるように制作されたものです。保護者、P Y Aや青少年育成に係る方など幅広い場面で活用できるように構成されています。 オリンピック・パラリンピックと人権 北朝鮮による拉致問題、子供の人権（いじめ問題）
		人権の教室		
		(38分)		
132	同和(部落差別)問題	部落の心を伝えたい 番外編 「恥ずかしい」のはどっちだ	2019	稚拙な同和教育を批判するときに誰もが一度は口にするタテマエ・タテジワ・タニンゴト。創唱したのは、社会学者の江嶋修作(77)だ。40年に亘り同和教育の変革を訴え続け、意識革命の端緒を開くとともに、多くの青年たちも育てた。今、江嶋が提唱するのは「人権テイク・ルート(根を張る)」。各地に「人権の根を張って生きる」個人をつなぐ取り組みだ。部落差別解消推進法の施行後の今、新しい開放教育とは？
		差別する側・される側		
		(27分)		
133	LGBT	て一步ふみだすための人権シ	2019	この作品は、主人公の周りにいたけれども見えなかったLGBT(性的少数者)の人たちが見えてくるストーリーです。LGBTの人たちに対する社会の偏見はまだ強く、存在していてもなかなか見えないその存在を見だしにくいのが現状です。しかし、各種の統計からも明らかのように、LGBTの人たちは確かに存在し偏見や差別に苦しんでいます。
		誰もがその人らしく		
		— LGBT —		
134	LGBT	LGBTシリーズ	2019	ここ10年で急速に可視化したLGBT。しかし、知識だけでは本当の理解には届かない。当事者と出会い、向き合うことが求められている。未悠(アパレル会社)・彩(大学教員)・歩夢(運送会社)3人三様の本音トークとドキュメントで構成された本作品は、我々の隣で普通に暮らすトランスジェンダーたちの真の姿と共に、それぞれの家族や友人たちの思いも描かれている。
		トランスジェンダー		
		～ 未悠・彩・歩夢 ～		
135	子ども (若者) 虐待	君が、いるから	2019	この作品は、母親からの心理的虐待に悩む若者「奏」が主人公です。生き方を制限され、自分が愛されていると感じることができず自己肯定感が低い彼女も、コンビニを舞台とした「ほんの小さな冒険」をきっかけに少しずつ変わっていきます。彼女はそこで出会う人々とのふれあいを通して、新たな価値観に気づいていきます。
		(33分)		
136	企業と人権	企業活動に人権の視点を②	2019	企業活動にCSRや人権の視点を取り入れている組織の経営者や関係の方々へのインタビュー、実際の取り組みの様子、従業員や地域の人々の声などを紹介するドキュメンタリーです。また、各事例の取り組みポイントなど専門家による解説も収録されています。 <b>*本DVDは在庫が2本あります。</b>
		～ 会社や地域の課題を		
		解決するために ～		
137	障がい者	障害がある人と人権	2019	障害のある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいでしょうか。このDVDでは、障害のある人が直面する人権問題やバリアフリーの実現に向けた取組などを紹介し、「障害がある人と人権」について考えていきます。 <b>*本DVDは在庫が2本あります。</b>
		～ 誰もが住みよい		
		社会をつくるために ～		
138	LGBT	G B T sの子どもを命を守る	2020	LGBTsに関する授業の実現を目指し、学校としてできることを模索していく一人の教師の姿を描きます。取り組みに抵抗する同僚など実際の学校現場で起こりうる様々な困難も描き、その解決策を考え、問題が起こりつつも一歩前に進めるための多くのヒントを得ることができます。
		学校の取組		
		危機管理としての授業の必要		
139	LGBT	G B T sの子どもを命を守る	2020	LGBTsの児童生徒のみならず彼らを取り巻く非当事者の児童生徒の存在やその関わりにあたって、教員が留意すべき心得や、学校での取組や授業展開の注意点などを物語仕立てで紹介します。教師の不適切な声掛けや授業展開がどのような深刻な事態をもたらす可能性があるか具体的に描く一方、目ざすべき理想的な対応の一例も示します。
		学校の取組		
		②当事者に寄り添うために		
140	LGBT	みんなで考えるLGBTs	2020	異性を好きになるか、同性・両性を好きになるか、あるいは誰にも恋愛感情を抱かないと言った性的指向は、嗜好や志向とは異なる「指向」であり、本人が選択できるものではないと考えられています。本巻は、同性愛者(ゲイ、レズビアン)である生徒たちのドラマを見ながら、好きになる性の多様性について考える映像教材です。
		①いろいろな性		
		～好きになる性～		
		(23分)		

番号	分野	題名・制作者名（時間）	発行年 取得年	内 容
141	LGBT	みんなで考えるLGBTs ②いろいろな性 ～心の性・表現する性～  (19分)	2020	体の生徒心の性が異なるトランスジェンダー、男でも女でもない と自認するXジェンダー、自身の性自認に揺れ動くクエスチョニン グ・・・、心の性、表現する性は実に多種多様です。近年は学校など における多目的トイレの設置や男女共用制服の整備など、徐々に教育 現場でも取り組まれてきています。自分が何者であるのかという戸惑 いや揺らぎを経験する生徒たちの物語を見て、心の性や表現する性 について考えます。
		みんなで考えるLGBTs ③性的指向と性自認 (解説編)  (22分)		統計によると、人口の約8%前後がLGBTsであると推定されて います。しかし、学齢期の早い段階での教育を待ち望まれていな がら、教員自身の正確な知識や理解が追いついていないという現状が あります。本巻では、性の多様性を解説し、LGBTsを取り巻く社会 の動きなども紹介し、その理解を深めます。
		LGBTシリーズ パパは女子高生だった ～ 前田 良 ～  (28分)		野球少女？だった。赤い服が嫌い、スカートを履くのがイヤ、女の 子が好き、…そして初潮に傷つく。 愛の二人三脚。ビビッ！ときた出会いから結婚、出産。二人三脚で 戦った長い裁判を通じて多くの得難い友人たちも得たと言う。 絶賛発売中！自らの直球人生を赤裸々に描いた「パパは女子高生 だった」を出版。妻が絵を担当、夫婦の愛の証だ。
144	同和(部落差 別)問題	部落の心を伝えたいシリーズ第32巻 ネット差別を許すな ～ 川口泰司 ～  (28分)	2020	形を変えた部落差別 ネット上で部落/部落出身者が晒される。無 法地帯化するネット上の差別の現実を差別はがきを送られた当事者自 らが語る 「寝た子」はネットで起こされる 無知・無理解・無関心な人ほど危 ない！ネット社会の危険性と構造を解き明かし、行政、企業、個人で のネット対策を提起。 ビーカーの泥 人間の心の奥底にある偏見、差別。「b-カーの底に 沈殿した泥」にたとえ取り除く人権教育の必要性を訴える。
		ハラスメントを生まない コミュニケーション グレーゾーン事例から考える  (25分)		一見、コミュニケーションが良好に見える職場にも、ハラスメント の落とし穴は潜んでいます。もしかしたら、普段の何気ない言動が、 知らぬ間にハラスメントになっているかもしれません。ハラスメント を生まないために、どのようなことを意識すれば良いのでしょうか。 様々な事例をもとに、それぞれの立場の考え方や、気づきのポイント を示し、職場でのコミュニケーションのあり方を考えていきます。
		ひとみ輝くとき  (35分)		本ビデオは、子供の世界で起こっている、いじめや虐待の問題を大人 が自分のこととして考え、子どもの家庭・学校・地域社会が協力し 合って支えていく社会の形成が出来ることを願い、研修・学習ビデオ として制作されました。また、子どもたちが本ビデオを鑑賞して、 「いじめの構造」を知ったとき、自分ほどの立場にいるのかを判断 し、皆で考え話し合いのできる作品になっています。
147	高齢者	「やさしく」の意味 ばあちゃんは認知症だった  (33分)	2020	小中学生の認知症サポーター作文コンテスト最優秀作品”「やさし くする」ということ”映画化。 あのととき、認知症をもっと知っていれば…。
		サラーマット ～ あなたの言葉で～  (36分)		作品のテーマは、「SNS時代における外国人の人権」です。 「違い」は壁ではなく、自分自身を成長させ、地域を豊かにする源 です。異なる文化の人たちを、共に未来をつくる新しい存在として尊 重し、互いに高め合っていく。そんな多文化共生社会の実現をめざす 人権啓発ドラマです。
149	同和(部落差 別)問題	映像で学ぶ 部落差別解消推進法  (45分)	2020	下記の3つのタイトルで構成されています。(各タイトル15分) ①「部落差別解消推進法」の制定と部落差別の現在 ②「部落差別解消推進法」の法的意義と活用方法 ③「部落差別解消推進法」の条例化と私たちの役割

番号	分野	題名・制作者名(時間)	発行年 取得年	内 容
150	同和(部落差別)問題	部落の心を伝えたい 番外編	2020	グローバル(世界とつながる) + ローカル(地域のこだわる)、岡本工介はグローバルな生き方で人権問題と向き合う。アメリカに於ける先住民や黒人への差別、日本に於ける部落差別や障がい者差別、それらの過酷な現実を体験する中で掴み取った独自の具体的実践の数々。 「つなぐ」から「なくす」、そして「共に生きる」へ。確かなビジョンを抱きエネルギーに活動する今を、原体験である13年前の北米縦断1万キロの映像も交えて描く。
		つなぐ×なくす		
		～ 岡本工介 ～  (25分)		
151	同和(部落差別)問題 高齢者 LGBT	にんげん図鑑	2020	部落、ダウン症、ユニークフェイス、認知症、LGBTなど、あらゆる人権課題に対する向き合い方を、大人にも子どもにも分かりやすく提示する。田中幸夫監督のドキュメンタリー映画とビデオ作品を再構成。
		～ よき出会いのために ～		
		こども向け (23分)		
152	同和(部落差別)問題 高齢者 LGBT	にんげん図鑑	2020	部落、ダウン症、ユニークフェイス、認知症、LGBTなど、あらゆる人権課題に対する向き合い方を、大人にも子どもにも分かりやすく提示する。田中幸夫監督のドキュメンタリー映画とビデオ作品を再構成。
		～ よき出会いのために ～		
		中学・一般向け (30分)		
153	企業と人権	企業活動に人権的視点を	2020	事例1:障がい者雇用 事例2:高齢者雇用 事例3:ワーク・ライフ・バランス 事例4:継続的な震災復興支援 事例5:人権に関する社会貢献 解 説・企業の社会的責任と人権
		CSRで会社が変わる。 社会が変わる		
		(103分)		
154	企業と人権	企業活動に人権的視点を②	2020	事例1:ユニバーサルデザイン 事例2:ワーク・ライフ・バランス 事例3:外国人雇用 事例4:LGBTへの対応 事例5:地域社会への貢献(SDGsの実践) 解 説・企業の社会的責任と人権
		会社や地域の課題を 解決するために		
		(97分)		
155	LGBT	わたしらしく あなたらしく	2020	多様な性が存在することに対する無知や無関心によって生じる差別や偏見。それが寝ずよく残るいまの社会で、性的マイノリティの人にとって、本当の自分をカミングアウトすることは容易ではない。このビデオでは、悩みながらも自分らしく生きようとする性的マイノリティの人たちの姿を通して、多様な性がともに生きる社会はどうあるべきかを考えていく。
		多様な性を生きる		
		(38分)		
156	同和(部落差別)問題	許すな「えせ同和行為」	2021	「えせ同和行為」とは、同和問題を口実にして、企業・個人や官公署などに不当な利益や義務のないことを求める行為を指します。えせ同和行為は、同和問題に関する誤った認識を植え付け、偏見や差別を助長する要因となっており、同和問題の解決を阻害するものです。本DVDでは、えせ同和行為をはじめとする不当要求行為の主な事例をドラマ形式で具体的に紹介し、その心構えと対策を分かりやすく紹介しています。
		～あなたの会社を不当な 要求から守ろう～		
		(36分)		
157	LGBT	はじめて学ぶLGBTs	2021	小学校低～中学年の児童には「性的指向と性自認」の知識を教えるというよりは、「人はみなそれぞれ違うこと、その違いがよいこと」「こうあらねばならない、ということはない」といったメッセージを伝えることが大切です。アニメーションにより描かれた色鉛筆と人間との物語を通して、思い込みや偏見にとらわれることの無意味さに気づき、自分らしくあることの素晴らしさ、他社を尊重する姿勢を学びながら、多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てる機会とします。 授業展開のための具体的指導案も示してあります。
		① 男らしい色 女らしい色		
		(12分)		
158	LGBT	はじめて学ぶLGBTs	2021	本巻は、同性を好きになった児童の物語を通して、恋愛感情の在り方は決して画一的なものではなく多様であり、異性を好きになる人も同性を好きになる人もおり、いずれかに価値があるのではなくどちらも肯定的に捉えることができる構成になっています。また、小学校中～高学年には自分の性的指向や性自認に気付く児童も少なからず存在しており、そうした当事者児童の自己肯定感が阻害されることなく勇気づけられ、自尊感情を育めるように配慮してあります。 授業展開のための具体的指導案も示してあります。
		② 好きになっては いけないの		
		(22分)		
159	LGBT	映像で学ぶジェンダー入門	2021	本巻では、しばしばメディアでも取り上げられる夫婦別姓、事実婚といったテーマをはじめ、家事の分担、出産や子育てなど、結婚や家庭におけるジェンダーに関する様々な事柄について身近な事例をもとに考えます。
		③ 結婚・家庭における ジェンダー		



番号	分野	題名・制作者名（時間）	発行年 取得年	内 容
		(38分)		

番号	分野	題名・制作者名（時間）	発行年 取得年	内 容
160	LGBT	映像で学ぶジェンダー入門 ④ 労働とジェンダー	2021	「女性の社会進出」が謳われる昨今ですが、女性の労働環境は様々な面において多くの課題が残されています。統計を見ても男女間の賃金格差は非常に大きく、性別による職務分離、マタニティ・ハラスメントといった問題も依然として存在します。 この間ではそうした労働におけるジェンダーの諸問題がどのようにして生み出されるのかを学び、これからの労働の在り方についてお考えを学べます。
		(35分)		
161	高齢者	カンパニユラの夢	2021	主人公の岸本麻帆はあることをきっかけに「ひきこもり」は誰にでも起こり得ることだと気づきます。一方、20年以上ひきこもり状態にある谷口誠一とその両親は問題が長期化する中で、解決の糸口すら見いだせないまま苦悩しています。そして、麻帆は谷口家の抱える問題に寄り添い、解決策を求め行動を起こします。 急速に高齢化が進む今、8050問題は誰にでも起こりうるものと認識し、地域の人々がひきこもりなどの悩みを共有し偏見をなくすとともに、互いに助け合うことで地域共生社会の実現をめざす内容となっている。
		(36分)		
162	コロナ	私たち一人ひとりが できること ～ 当事者意識をもって 考えるコロナ差別 ～	2021	新型コロナウイルス感染症が拡大する中、感染への不安から、感染した方への誹謗・中傷や、特定の職業につく人々への不当な差別などの、いわゆる「コロナ差別」が問題となっており、各自治体でコロナ差別解消に向けた様々な取り組みがおこなわれています。 本作品は、「コロナ差別」の特徴と、差別や偏見がなぜ生まれるのか、そしてどのように向き合っていけば良いのかを学べる、ドラマ形式の人権啓発教材です。
		(26分)		
163	インターネット	いわれなき誹謗中傷との闘い スマイリーキクチと考える インターネットにおける 人権	2022	この作品では、根拠のない誹謗中傷により、20年以上にもわたって大きな被害を受け、現在にいたるまで誹謗中傷を受け続けながらも、誹謗中傷と闘い、乗り越えていく経験をお持ちのスマイリーキクチさんに出演いただき、ネットの誹謗中傷の現実と対策、そして人権的な課題について、実際の事例話もとに考えるものです。
		(20分)		
164	子ども	夕焼け 「ケアラー～だれもが人権 尊重される社会を～」	2022	この作品では、お互いを気にかけて、人と人がつながっていくことが、ケアラーと家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描きます。 ケアは、他人事ではありません。だれもがケアする側にもケアされる側にもなります。年齢属性を問わず、共に助け合える『だれもが人権尊重される社会』の実現をめざすことを目的として、人権啓発ドラマを制作しました。
		(35分)		
165	同和(部落差別)問題	部落の心を伝えたいシリーズ第33巻 12年後の決断 ～ 吉岡 綾 ～	2022	第12巻「若い力は今」から12年 その間、綾さんは結婚し、生活環境も激変した。 二人の子どもに部落についてどう伝えるべきか、 母としての不安、揺れ動き気持ちを赤裸々に語る。 心を蝕むリアルな部落差別が、ここにある。
		(28分)		
166	同和(部落差別)問題	部落の心を伝えたいシリーズ 番外編 靴下の穴から未来が見えた 上巻	2022	20代から70代の世代を超えた論客5人が、部落問題を語りつくす前代未聞のシンポジウム。長時間に渡る白熱の議論を、上下巻にまとめた。 70代江嶋修作(社会学者・解放社会学研究所所長) 40代川口泰司(解放研究所理事・山口県人権センター事務局長) 50代坂田かおり(解放研究所理事・人権テイク・ルート代表) 20代愛梨・瑠梨(看護師) いずれも明るく楽しく真面目な講演スタイルで全国に多くのファンをもつ。
		(27分)		
167	同和(部落差別)問題	部落の心を伝えたいシリーズ 番外編 靴下の穴から未来が見えた 下巻	2022	20代から70代の世代を超えた論客5人が、部落問題を語りつくす前代未聞のシンポジウム。長時間に渡る白熱の議論を、上下巻にまとめた。 70代の江嶋修作(社会学者・解放社会学研究所所長) 40代の川口泰司(解放研究所理事・山口県人権センター事務局長) 50代の坂田かおり(解放研究所理事・人権テイク・ルート代表) 20代の愛梨・瑠梨(看護師) いずれも明るく楽しく真面目な講演スタイルで全国に多くのファンをもつ。
		(27分)		

番号	分野	題名・制作者名（時間）	発行年 取得年	内 容
168	インターネット	スマホは情報モラルが大切 1巻 ～ネットいじめをしない！SNS での出会いに気を付けよう！～ (25分)	2022	本作品では「ネットいじめ」「SNSでの出会い」の2つのテーマを取り上げ、それぞれドラマ編と解説編で構成。視聴した生徒が、ドラマの中の出来事を自分だったらどうするかと考え、情報モラルが育成されることを狙いとしています。
		スマホは情報モラルが大切 2巻 ～もう一度よく考えよう！ 写真や動画の投稿～ (18分)		
170	コロナ	君が笑っていた ～ソーシャルディスタンス の罠～ (23分)	2022	新型コロナ感染は、感染者、その家族・親族や、病院関係者への誹謗中傷・差別を生み出した。単身・シングルマザー世帯などすでに経済的にひっ迫していた人々に加え、学生・一般世帯の人々をも厳しい生活状況へ追い込んでいます。本作品は、急激に姿を変える社会の現実を通じ、差別やいじめのない社会とは何かを語り合う作品です。
		レインボーストーリーズ LGBTsと医療 ①患者とのコミュニケーション (21分)		
171	LGBT	レインボーストーリーズ LGBTsと医療 ②誰もが安心して通える病院づくり (23分)	2023	この巻ではLGBTs当事者やその家族が通いやすい病院や診療環境づくりをドラマ仕立てで考えます。待合室の呼び方から病衣などの問題をはじめ、医療現場で起こりがちな様々な課題を扱い、実践的な取り組みや診療コミュニケーションの在り方に具体的なヒントを示すとともに、医療従事者が性の多様性を学ぶ必要性を喚起します。
		相談面接の技法 (48分)		
173	その他	相談面接の技法 (48分)	2023	相談面接の技術・技法は精神・保健・福祉・医療・教育・企業のメンタルヘルスなど多岐にわたる領域で必要とされる技術です。このDVDでは相談面接で使われる基本的な技法を取り上げ、ドラマ仕立ての事例を通して解説します。 インターク面接 傾聴と受容と共感 言語的コミュニケーション① 言語的コミュニケーション② 非言語的コミュニケーション 家庭訪問 電話相談
		相談援助 ～様々なニーズの解決のためのアプローチ 認知行動療法 (50分)		
174	その他	相談援助 ～様々なニーズの解決のためのアプローチ 認知行動療法 (50分)	2023	問題を抱えた人への対処の方法や課題を解決するための方法である「相談援助」には、ポジティブな思考を基調とした様々な考え方や技法があります。DVDでは、いくつかのアプローチ法、療法を取り上げ、入門編としてドラマ形式のスタイルで紹介しています。 ①「認知」に焦点を当てたアプローチ ②「行動」に焦点を当てたアプローチ
		相談援助 第2巻 ～様々なニーズの解決のためのアプローチ 第2巻 ストレングスモデル (28分)		
175	その他	相談援助 第2巻 ～様々なニーズの解決のためのアプローチ 第2巻 ストレングスモデル (28分)	2023	ストレングスモデルとは、クライアントの持っているストレングス・強みを活用し、エンパワーメントを引き出すことでクライアントの抱えている課題を解決に導き、性価値の質を高める援助技術です。ここでは下の4つの要素に焦点を当て、ドラマ形式で解説します。 1、性質・性格 2、才能・能力 3、環境（資源・社会関係・機会） 4、関心・熱望（夢・やりたいこと）
		職場のコミュニケーション・スキル 1 アンガーマネジメント 上手な怒りとの付き合い方 (23分)		
176	その他	職場のコミュニケーション・スキル 1 アンガーマネジメント 上手な怒りとの付き合い方 (23分)	2023	「怒り」は、人間関係をギクシャクさせたり、ストレスの原因になるなど厄介な感情です。「怒り」との付き合い方を身に着けることで、職場のコミュニケーションの改善を目指す教材です。 「怒り」は自分の大事なものが傷つけられているサイン 「怒り」の感情との付き合い方 大事なものを守る4つのステップ 自分の「怒り」のツボを知る 他
		職場のコミュニケーション・スキル 2 アサーション 上手な気持ちの伝え方 (25分)		
177	その他	職場のコミュニケーション・スキル 2 アサーション 上手な気持ちの伝え方 (25分)	2023	お互いの気持ちや言いたいことを、相手を傷つけずに伝える相互尊重の方法であるアサーティブなコミュニケーションについて事例を交えて学ぶ教材です。 4つの自己表現タイプ アサーティブなコミュニケーション・スキル（傾聴力、質問力、DESC法） テレワークのコミュニケーション 他
		人権・多様性 アンコンシャス・バイアスをなくそう (33分)		
178	企業と人権	人権・多様性 アンコンシャス・バイアスをなくそう (33分)	2023	無意識の偏見のない誰もが安心して働ける職場をめざして プロローグ コミュニケーションギャップ 職場環境に与える影響 など
		ハラスメント パワハラのない風通しの良い職場環境をめざして		
179	企業と人権	ハラスメント パワハラのない風通しの良い職場環境をめざして	2023	ハラスメントを生まない職場のコミュニケーション これってパワハラなの？ 職場のハラスメントとは/女性活躍・ハラスメント規制法 6つの類型とパワハラ判断基準

番号	分野	題名・制作者名（時間）	発行年 取得年	内 容
		(34分)		パワハラと受け取られない適切な指導方法 ハラスメントを生まない職場のコミュニケーション

番号	分野	題名・制作者名(時間)	発行年 取得年	内 容
180	企業と人権	マイクロアグレッション 言葉があるから	2024	あからさまな差別表現でなくても、無自覚に相手の尊厳を傷つけている言動のことを指す「マイクロアグレッション(小さな攻撃性)」。職場や家庭内で「人権」について話し合うきっかけとして役立ちます。
		(31分)		
181	企業と人権	公正な採用選考 ともに歩むために	2024	ある企業の人事職員が採用選考において相次ぐ内定辞退に直面し、さらに就活情報サイトでの批判的な書き込みコメントをきっかけに、自身の会社できちんと公正な採用選考が行われていたのか、人権意識やCSR(企業の社会的責任ある活動)の観点で無意識のつまずきが無かったか、採用プロセスの検証と点検を行っていくことで、改めて公正な採用選考に向き合う物語
		(28分)		
182	障がい者	知りたいあなたのこと3 きこえない人の生活・気持ち	2024	1人の難聴の方を中心に、彼らがどんな場面で困っているのか?どんな配慮が求められているのか?私たちにできる配慮を共に考えてゆく内容です。
		(21分)		
183	障がい者	発達障害、オストメイト、ヤングケアラー あなたの笑顔がくれたもの ~周りから見えにくい障がい・生きづらさ~	2024	主人公の麻友子は、発達障害である幼馴染の紗希、オストメイト(人工肛門保有者)の女子高生美織、祖母の介護をしている桃田、との関わり合いによって、自分の思い込みに気づき、変わる決意をします。カテゴリで人を判断したりせず、一人ひとりが考えや感じ方も違う人間であることの大切さを学ぶことができます。
		(37分)		
184	子ども	いじめ防止 いじめ それぞれの想い それぞれの言い分	2024	一見非があるように見えるいじめ被害者の事情、正義感がいじめに発展するまでに至った加害者の気持ち、板挟みになる傍観者の心理など、様々な立場にいる生徒を多角的に描くことで、相手の見えない事情を想像することの大切さを提起します。また「晒」や「ステメいじめ」といった、現代特有のSNS上のいじめについても注意喚起をしています。
		(23分)		
185	子ども	いじめ防止 考えよう!いじめ ~一人で悩まず相談しよう~	2024	このDVDは小学生編と中学生編、2つのストーリーがあります。現在では、小中学生の多くがスマートフォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSを使ったいじめなどのトラブルが多く起きています。いじめをなくすためにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに、学んでいきます。
		(29分)		
186	子ども	児童虐待 考えよう!児童虐待	2024	心理的虐待、身体的虐待、ネグレクト、性的虐待、宗教活動に関する虐待等を事例紹介し、児童虐待の判断についても触れています。
		(33分)		
187	DV	デートDV 考えよう!デートDV 恋愛関係って、どんな関係だ	2024	「デートDV」に関する3つの事例紹介の後に、事例解説・ディスカッションがあります。
		(30分)		
188	LGBT	Ally teacher's tool kit いろいろな性ってなんだろう? 小学校高学年向け教材	2024	「あなたのままで大丈夫」そんなことを小学生の時、先生に教えてもらえていたら。そんな思いから、10代~20代の若者たちが、小学生だった頃を振り返りながらこの映像をつくりました。 1 いろいろな性ってなんだろう? 2 じゅんさんの話 3 たけるさんの話 4 いろいろな性の人に会ってみよう 5 ちがいを大事にするための工夫
		(15分)		
189	LGBT	Ally teacher's tool kit いろいろな性ってなんだろう? 中学生向け教材	2024	「あなたのままで大丈夫」そんなことを中学生の時、先生に教えてもらえていたら。そんな思いから、かつて中学生だった若者たちが、この映像をつくりました。 1 多様な性ってなんだろう? 2 大学生・そうしのはなし 3 そうしと母のはなし 4 大学生・きょうへいのはなし 5 きょうへいと友達のはなし 6 多様性ってなんだろう?
		(15分)		