

# 漢字成り立ちスタンプ



## 1. 魚

1個目のスタンプは「魚」の甲骨文字をモチーフにして作りました。「魚」という漢字は生きている魚ではなく、神にお供えするための死んだ魚が表現されていました。なので、「魚」という漢字は魚が上を向いています。このことを絵で表現するために魚の目を×（バツテン）にしたり、天使の輪をつけたりしました。



## 2. 帰

「帰」という漢字は「畀」と「帚」を組み合わせた漢字でしたが、後に軍が故郷に足を踏み入れた（帰還した）ことを表すため、「畀」の下に趾（あしあと）の形を表す「止」が加わりました。なので、スタンプでは、帰還を帰宅という言葉に変えて足跡を付けているところを絵にしました。



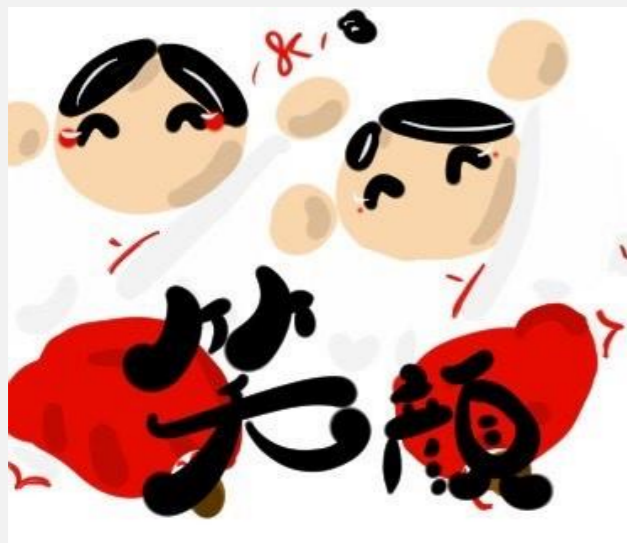
## 3. 遊

「遊」は、神が自由に行動すること、移動すること、遊行することを意味するので、神様が自由に行動しているところを絵にしました。またSNSで使いやすい言葉に変えました。そして、神様の表情を（・く）にすることで、神様の子供らしい、おちゃめな感じを表現しました。



## 4. 雲

古代の人は雲の流れる形を二本線で表し、そこに頭を突っ込んだ竜の尾が少し出ている姿を想像したとされています。なので、その情景を描きました。また「云」という漢字には「集まる、乱れる」という意味があります。なので、もうすぐ雨が降りそうな雲がたくさん集まっている様子を描きました。



## 5. 笑

「笑」は巫女が神に祈りを訴える時に、神の気を引くため、笑いながら、両手を上げて踊り、神を楽しませようとする様子を示しています。その様子を絵にしました。



## 6. 永

「永」という漢字は、本流に支流が合流して大河となり、流れがさらにながくなる様子を表しています。ここから「永」はすべての「ながい」ことを指すようになりました。（特に時間）このことから、「永を表す川の合流地点と滝行をしている人」を描きました。



## 7. 革

「革」は獣皮を両手でひらいた形を表します。また、「革」は「あらためる、あらたまる」という意味で使われています。ここから、熊が戦いで敗れて、革になってしまった！と「また改めます」を組み合わせたスタンプを作りました。



## 8. 巢

「巢」の上の部分「ツ」は3羽の雛を表していることから、巢にこもっている3羽の雛を描きました。