

『ハムー先生のオモシロ漢字教室』  
(白川文字学編・漢字あそび編)

南越前町立南条小学校校長 今村 公一 氏

<概要>

白川静先生の著作を読んだり、講座を受講したりすることで、白川文字学について学び、先生の生き方を知って感銘を受けるとともに、白川文字学の内容に興味をもち、その魅力やおもしろさにどっぷりはまった。そこで、自分が学んだ成果を、できるだけ分かりやすいようにまとめ、自らが講師となって伝えようと考えた。幸いにも県内外で多くの講演する機会をいただき、その魅力やおもしろさを広めることができた。

さらに、いろいろな自作のゲームやクイズを作り、漢字あそび大会を開催した。毎回、多くの参加者を集め、大変人気のあるイベントとなった。また、ゲームの作り方に関する講座を行うようになり、教員対象や子ども対象、親子対象に講座を開催した。

こうした取組をまとめ、『福井発オモシロ漢字教室』を全国出版することになった。

他にも、ウォークラリーをしながら楽しく漢字を学べるよう、施設内に10問クイズを掲示し、施設をまわりながら楽しく漢字を学べるような取組を行った。また、年末年始には、今年の一文字や干支に関する掲示を行ったり、学校だよりや校内掲示板に漢字コーナーを設けたりして、漢字の面白さを発信し続けている。

<講評>

子どもたちの知的な関心を高めるため、クイズやゲームを通じて自然に漢字への興味・関心を高め、白川文字学を活用して楽しく漢字を学習する方法が開発されている。今村氏は長年、白川文字学による漢字学習の普及に多大の貢献をなされてきたかたであり、本実践でも、今村氏が指導主事時代に獲得された知見や、児童・生徒に白川文字学を興味深く学ばせる手法や読物を開発してきた経験が、縦横に活かされている。

目的・ねらい

・『見て、書いて、覚えて』といった単純な漢字学習にはない、古代文字を通じて漢字の成り立ちや関連性を知ったり、クイズやゲームを通して楽しく遊んだりしながら、自然に漢字に興味・関心をもち、楽しく漢字を学習することができるようになる。

実践の内容

(1) 白川文字学編

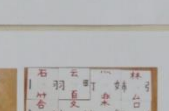
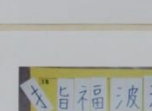
白川静先生、白川文字学、白川文字学を取り入れた漢字教育についての講演（講演）  
白川文字学について学び、おもしろさを感じ、興味をもった。また、白川静先生の生き方を知り、感銘を受けた。そこで、その内容を魅力を感じることができるようにまとめ、自らの講師となって、教員研修や学校、公民館等で講演を行った。



Shizuko Wakabayashi (2019/11 - 2020/02/20)  
Shizuko Wakabayashi is a teacher at Nanyo Elementary School in Nanyo-cho, Iwate Prefecture. She has been teaching since 1988. She has been interested in the works of Shizuko Wakabayashi since she read 'The Wonderful Kanji Classroom' in 2019. She has been participating in various activities related to Kanji education, such as lectures and workshops, and has been applying the knowledge she has gained to her own classroom. She has also been organizing Kanji activities for children and adults, and has been publishing a book about her experiences.

(2) 漢字あそび編

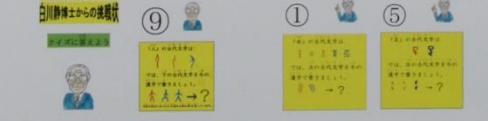
古代文字を含めた漢字のゲームやクイズを作り、施設や学校等で、大人も子どもも遊べる漢字あそび大会を開催した。また、教員対象子ども対象、親子対象のいろいろなゲームの作り方を開発した。



漢字神探偵探 紙コップモノレールセット（古代文字、今の漢字）  
※ 漢字神探偵探は、「へん」と「くろく」、「はなむね」と「あまのこ」、「古代文字」と「今の漢字」、「同じ漢字」、「同じ読み」、「同じ音読み」の9つのパターンがある。

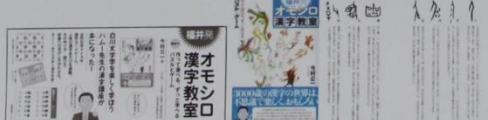
<ウォークラリー>

施設や校内に10問クイズを設置して、ウォークラリーをしながら楽しく学べるような取組を行った。



<本の出版>

これまで取組の成果を、『福井発オモシロ漢字教室』として出版した。

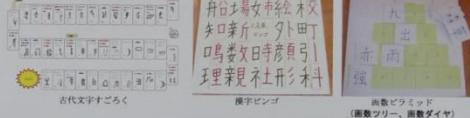


<大人も子どもも遊べる漢字あそび大会の様子>



十代田図書館（東沢）での講座 遊びながら学ぶ 作りながら学ぶ

<ゲームの例>



古代文字がくろく 漢字ポンゴ 両数ピラミッド (両数クイズ、両数ダイヤ)

<クイズの例>



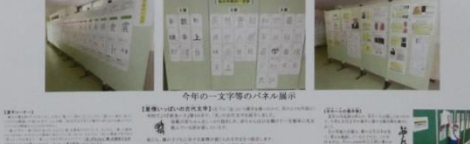
動物クイズ 漢数字クイズ（一〜十） 人の形から生まれた漢字（正画・横書き）

【漢字編】



5画で合格 漢字迷路 文字の足し算 (第1〜6年生用)

(3) その他



今年の一文字等のパネル展示  
実践の成果  
クイズやゲームの要素を取り入れ、年齢層に応じて取組をすれば、楽しく学ぶことができる。また、漢字を学習する際に、成り立ちや意味を一緒に学ぶことができれば、より一層興味・関心が高まり、意欲的に学ぶことができる。学校では、新出語をただ「見て、書いて、覚える」という単純な学習の繰り返しになりがちだが、漢字の成り立ちや意味を知り、漢字どうしのつながりを理解することや、クイズやゲームを通して漢字に慣れ親しむ方法は、子どもたちの知的好奇心を刺激し、学びに向かう意欲を高めるためにも、大変効果的であった。「楽しみながら遊んでみよう」これが漢字向上の秘訣に違いない。







『日中2か国語詩吟』の実践

永平寺 親禅の宿 柏樹閣 禅コンシェルジュ 杉本 紀幸 氏

<概要>

漢詩は、漢字文化の一つとして親しまれてきたが、学校教育・詩吟・漢詩創作等で、平仄や押韻等の漢詩の規則は知識として実際に感じ取れないものとされている。また、漢詩吟詠では、漢字音直読も愛好されてきたが、日清戦争以降、敵性文化と退けられた一方、漢文訓読で悲歌慷慨し愛国主義に訴えるものが多い詩吟は文化芸術活動として生き残っている。平仄や押韻を新しい吟詠で表現したい。直読吟詠に存在した悲歌慷慨型だけではない吟詠を認知させたい。こうした思いで、『日中2か国語詩吟』の作品をWeb上に発表してきた。

音声面の旋律は詩の内容と漢字の声調に沿った中国の伝承吟詠のものを主とし、その旋律にあう伴奏をつける。構成は、その旋律による中国語および日本語漢字音での吟詠と、その伴奏上での漢文訓読歌詞での歌唱としてきた。現代中国歌曲は声調無視の音楽優先であるが、伝承音楽等では各漢字の声調に沿った旋律で歌われてきた。中国語吟詠と同じ旋律で中国語中古音を留め入声字を識別できる日本語漢字音による吟詠を行うことで、日本語吟詠では感じ得ない平仄配置が生み出すリズムと旋律のおもしろみを体感できる。逆に、入声音が消失した現代中国吟詠教育では、入声字の歌い方を「短く急に止める」と指導しているが、更に強調して喉内入声字韻尾にはk、舌内入声字韻尾にはt、唇内入声字韻尾にはpを加えて歌うことで、現代中国語でも入声音を体感できる。

映像面では、平仄・入声・押韻等を色分けした歌詞表示や現代中国語の声調の動きにあわせた旋律となっていることを示す五線譜等によって、音声面での体感を補助している。

<講評>

インターネットという現代的な媒体を活用し、中国語の声調をメロディーに活かした曲を作曲して日中両国語で歌う、という画期的かつ国際的なコンセプトの実践である。杉本氏は福井県から「授業名人」に認定された教育者で、音楽の才能も豊かで、「おれたち福井人」の作詞作曲者でもある。狭義の「漢字教育」からはややはずれるかもしれないが、「漢字文化の普及」の観点から特別奨励賞をさしあげたい。

日中2か国語詩吟とは？

QRコードから御視聴ください。

- (1) 歌詞 漢詩を3種類の歌詞（現代中国語・日本漢字音・漢文訓読）で歌う。
- (2) 旋律 詩の内容と各漢字の中国語声調に沿った旋律で歌われてきた伝承吟詠を採譜したもの。自作や現代人作曲のものもある。
- (3) 伴奏 旋律に合わせたジャズ・ロック・ラテン調等様々な伴奏。



「日中2か国語詩吟」サイト

現代中国語

平声:長< 仄声:短<  
仄声:短< 仄声:短<  
韻字:替

登鶴閣樓

Huáng hé rù hǎi liú

黄河入海流

平仄（平声・仄声）、入声、韻字を色分けし、五線譜と色線で現代中国語の声調の動きを表示している。

日本漢字音

平仄（平声・仄声）、入声、韻字を色分けし、五線譜と色線で現代中国語の声調の動きを表示している。

更上一層樓

平仄（平声・仄声）、入声、韻字を色分けし、入声は促音化して歌うようにしている。

漢文訓読

白日山に依りて尽き

同じ伴奏内に入らない時はラップ調にしたりしたものもある。

【音源様による】

「日中2か国語詩吟」まとめサイト



Youtubeの広告などに煩わされずに視聴できるようまとめサイトを開いた。トップページでは、全作品やメニューから時代・作者等を選択した吟詠を視聴できる。

「日中2か国語詩吟」サイトトップページ



Siteinfoページでは、3作品について、旋律の元となった中国語吟詠を視聴して、日中2か国語詩吟と比較できるようにしている。

「日中2か国語詩吟」サイトSiteinfoページ

各作品へのリンク

【早登白帝城】李白	【静夜思】李白	【贈汪倫】李白	【黃鶴樓送孟浩然之廣陵】李白	【望廬山】杜甫	【客至】杜甫	【絕句四首 其三】杜甫
【讀閨三疊】王維	【回鄉偶書】賀知章	【奉餽孟浩然】	【登鶴閣樓】王之涣	【出塞】王昌齡	【楓橋夜泊】張繼	【雜興】杜牧
【題西林壁】蘇軾	【偶成】朱熹	【小池】楊萬里	【遊園不值】葉紹翁	【城下曲】項元	【送孟東野】古詩十九首	【般若心經】
【柏樹閣】自作	【永平寺川】自作					



YouTube 漢字教室

—学校に行けなくても学べる環境を—

会社員 植木 ゆりこ 氏

<概要>

さまざまな理由で学校で学ぶことができない子ども達がいる。そして、ウイルスが出現し突然学校が休みになることもある。学習意欲はあるが「学校に行けない」「学校に行きたくない」子ども達はどうかして学ばせよう。学校に行かなくても学べる環境を用意しておかなくてはならない時代になっている。

2年前、コロナで自宅待機の小学生1年生向けにYouTube配信を始め、これまでに115本配信した。学校や学習塾から配信された低学年向けの動画もあったが、どれも真面目に勉強して笑顔がなく、硬いものだった。私は気軽に視聴できて、元気で笑顔と学びの「きっかけ」を子ども達に届ける内容と構成を目指した。①子ども向けオリジナルキャラクターの登場 ②1動画1漢字 ③1動画5~10分 ④1~2週間に1動画のアップ ⑤オリジナル漢字カードを用いた成り立ちの説明 ⑥複数の成り立ちの紹介 ⑦低学年向けに顔出し ⑧笑顔で話しかける、などを工夫した。

「YouTuber?！」と揶揄されることもあったが、私は「学校に行けない」子ども達のためのボランティアの漢字教育活動に、子どもたちが親しみやすいツールとしてYouTubeを採用したに過ぎない。

登録者は現在4~5クラス分の170名となった。学校に行けなくても学習意欲を持続させられる「次のツールはなんだろう?」と日々試行錯誤している。

<講評>

コロナ禍で対面での漢字教室が開けなくなった経験をふまえ、動画投稿サイトYouTubeを活用し、白川文字学をふまえて子ども向けの漢字指導を行った実践である。それぞれの動画は、視聴者である子どもたちや保護者に配慮し、きめ細かく作り込まれている。コロナ収束後も、世の中で授業や講座のオンライン化の動きは止まることはないと考えられる。今後、更にもどのような進展を見せてくれるか、期待したい。

<動画作成に必要なもの>

- ① 動画撮影可能な携帯電話  
私はiPhone12を使用しています。
- ② 携帯電話用三脚  
私は三脚付きの自撮り棒を使用しています。
- ③ 動画編集用ソフト  
私は無料のVLLLOを使用しています。(いろいろなものがあります)
- ④ 継続のための気合  
働きながら撮影や編集の時間を確保するのは難しいので、気合が不可欠です!



Designed by Momoko KAKINUMA

子ども向け

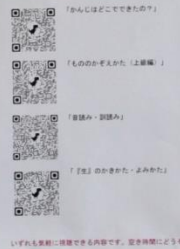
オリジナルキャラクター

「ふさふさあたまのふてこさん」と「ノルちゃん」です。娘が、私と喋っているネコをモデルに創作してくれました。

堅苦しい教育動画にならないように子どもたちと漢字の世界を飛び回る元気なキャラクターを登場させています。

動画のQRコードです

よろしければこちらをスクリーンショットしてください。



YouTube channel page for 'Shin' Katsuki' (しん かつく) featuring Japanese character lessons. The page shows a grid of video thumbnails with titles like 'かきかた・よみかた' (writing and reading order) for various characters. A central video titled 'かんしのれきし' (Shin's history) is highlighted. The channel also features a '漢字の成り立ち' (Origin of Kanji) section and a '保護者向けの動画' (Videos for guardians) section. The page includes a search bar, navigation tabs, and a list of video titles with their respective upload dates and view counts.