


平成24年度 福井県優秀技能者知事表彰 被表彰者一覧

(50音順) 計8名

職種	氏名	年齢	在職年数	住所	勤務先	推薦団体	技能・功績の概要
日本料理人	いいだ 飯田 たけお 武男 	63	43年	福井市	(有)割烹 武	(社)福井県調理師萌友会	<ul style="list-style-type: none"> かに、ふぐ、すっぽん、真鴨などの専門料理をオールラウンドにこなす県内第一人者。 調理技能士(H14)、福井県知事表彰(調理業務功労、H14)、福井市技能功労者表彰(H15)、厚生労働大臣表彰(調理業務功労、H18)



前菜

鱧(きす)昆布締め花らっきょ添え
 枝豆腐
 さざえ越前うに焼き
 いかじゃがいも共腸射込み
 焼きへしこ寿司


荒磯焼(地あわび使用)

煮物

小鮎の西田梅煮
 オクラの含ませ煮
 西田梅の煮物



鱧(はも)の湯引きを作るための、鱧の骨切り作業


種	氏名	年齢	在職年数	住所	勤務先	推薦団体	技能・功績の概要
建築大工	いわさき 岩崎 たつゆき 辰之 	59	40年	敦賀市	(有)岩崎工務店	(社)福井県建築組合連合会	<ul style="list-style-type: none"> 和風建築を得意とし、特に高度な技術が必要とされる入母屋造り、格天井や純和風の床の間、外壁の鎧下見張りなどの技能に卓越。 1級建築大工技能士(S55)、職業訓練指導員免許(S56)、福井県伝統的民家技能者(H21)、全技連マイスター(H23)



平成16年施工の風格のある純和風住宅
 本屋は入母屋造り、玄関はメノコ付照り屋根工法で、
 外壁は杉板を使用した鎧下見張り



作業場での木造り作業

職種	氏名	年齢	在職年数	住所	勤務先	推薦団体	技能・功績の概要
建築板金工	いわもと 岩本 しげと 成人 	38	19年	福井市	岩本建築板金	福井県板金工業組合	<ul style="list-style-type: none"> ・全国建築板金競技大会 (H23) で本県初の厚生労働大臣賞 (優勝)。 ・金属の特性に精通し、一般の屋根工事はもとより、寺社などで用いられる伝統的な銅板製の屋根の施工も手掛けるなどの幅広い技術を持つ。 ・1級建築板金技能士 (H16)




第33回全国建築板金競技大会 (H23) で優勝した作品

- ・課題は直径18cmの円筒状の「ミルクタンク」。
- ・4時間の制限時間内に展開図を描き、銅板を部品ごとにカットし、ハンダで接着させて仕上げる。



第33回全国建築板金競技大会 (H23) で課題制作に取り組む岩本氏


職種	氏名	年齢	在職年数	住所	勤務先	推薦団体	技能・功績の概要
理容師	さかもと やすひろ 坂本 康弘 	47	28年	福井市	ヴィズヘア Y's hair sakamoto	福井県理容生活衛生同業組合	<ul style="list-style-type: none"> 世界理美容機構アジアカップ(H24)で本県初メダルとなる銅賞を受賞、福井県理容競技大会で4回優勝するなど、優れた技術と独創性で高い評価。 理容師免許(S63)

第6回OMCアジアカップ(H24)シニア部門 テクニカルカテゴリー クリエーティブの部
銅賞受賞作品

- ・25分の制限時間内に決められたシルエットの範囲内で髪型を整える。
- ・前髪はふわっとしたボリュームを出すため、毛束一つ一つを指で作り強調。後部は空に向かって花が咲くようなイメージで手束を放射状に流して仕上げた。
- ・審査員からは「立体感、空気感があり、カラーも独創的」との高評価



第56回福井県理容競技大会(H22年)での競技風景


職種	氏名	年齢	在職年数	住所	勤務先	推薦団体	技能・功績の概要
とび工	つぼかわ のりお 坪川 則夫 	56	36年	福井市	いっわ (株)五和興業	福井県 鳶 土工業協 同組合	<ul style="list-style-type: none"> ・高層建築工事の足場組立てや鉄骨組立て工事を得意とする数少ないとび職人の一人で、設置場所の状態や安全性、作業性、解体時の効率に応じた、的確で迅速な組立工事は業界から高く評価。 ・1級とび技能士 (S49)、福井市技能功労者表彰 (H15)



J R 北陸線を跨ぐ高架橋の橋桁設置のための鉄骨架設桁 (越前市家久町)
坪川氏が現場主任者となり、高架橋に設置する橋桁を吊り上げるための鉄骨架設桁を組み立てた。



鉄骨架設桁の組立て作業

職種	氏名	年齢	在職年数	住所	勤務先	推薦団体	技能・功績の概要
造園工	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">なかじま 中嶋</div> <div style="margin-right: 10px;">まさお 政雄</div>  </div>	63	42年	高浜町	(有)中嶋造園	福井県造園業協同組合	<ul style="list-style-type: none"> 石組みや白砂を使って水の流れを表現する枯山水や伝統的な石積みである崩れ積みの施工技術など、和風庭園の景観表現の技術に優れた数少ない造園工の一人。 1級造園技能士(S54)、職業訓練指導員免許(S49)



崩れ石積み (高さ1m長さ20m)

大きな自然石を用い、面が不規則に乱れるようにするもので、伝統的な積み方。石の安定を保ちながら、野趣に富んだ自然の風合いを出している。




剪定の作業



枯山水の庭園

施工主が集めていた樹木や庭石を活用して作庭するといった限られた条件の中、豊富な経験と高度な技術を駆使し、石組みの配置を工夫するなどして枯山水に見立てて作った和風庭園


職種	氏名	年齢	在職年数	住所	勤務先	推薦団体	
左官工	やまだ しまお 山田 島雄 	61	41年	小浜市	山田左官	福井県左官工業組合	<ul style="list-style-type: none"> 高度な技術が必要な「漆喰仕上げ」を得意とし、乾燥具合の見極めや湿度調整の技術に優れ、熊川宿の町屋の漆喰壁を多数手掛けるなど貢献。 1級左官技能士(S58)、福井県伝統的民家技能者(H22)



熊川宿 旧逸見邸の漆喰仕上げ



珪藻土での上塗り作業

職種	氏名	年齢	在職年数	住所	勤務先	推薦団体	技能・功績の概要
染色 補正工	よしおか とよじ 吉岡 豊次 	67	53年	福井市	吉岡しみ抜き店	福井工芸産業振興協議会	<ul style="list-style-type: none"> 県内で唯一技能士1級の資格を持つ、着物専門のしみ抜き職人。 しみの種類を一目で識別し、生地を傷つけないよう溶剤をなじませる技術や、色落ちした生地の染色補正の技術に卓越。 1級染色技能士(S56)、職業訓練指導員免許(S56)、福井市技能功労者表彰(H20)



溶剤を染み込ませ、生地を傷つけないように爪を立てずつまみ、生地をこすり合わせてシミを落とす作業

馬の毛のブラシを用いて、溶剤を生地に染み込ませている。生地の方法に沿って微妙な力加減でブラシを動かすことで、生地を傷つけずに溶剤を染み込ませることができる。

しみ抜き後の着物