

鲁迅和藤野严九郎

●解剖学教授——藤野严九郎

—祖父和父亲—

藤野严九郎，生于1874年7月1日，敦贺县坂井郡下番村（现在的芦原市下番）。严九郎家族从江户时代初就开始行医，尤以他的祖父和父亲为代表。祖父师从江户时期的兰学家宇田川玄真和其子榕庵；父亲升八郎在大阪著名的兰学家绪方洪庵开办的“适塾”就读。据说，祖父和父亲都不希望成名，而是要运用自己所学的新医学来为人们服务。



—私塾老师·野坂源三郎—

严九郎到入学年龄时，进入了丸冈町的平章小学。由于当时的初级教育并不十分完善，所以就来到野坂源三郎先生所开设的私塾接受汉学、书法和珠算等教育。野坂源三郎原是福井藩的中坚武士，年青时曾立志学习汉学，后来应当地人的邀请，于1878年在现在的芦原市中番开办了私塾。据说，严九郎对汉学有很深的造诣，就是深受野坂源三郎的影响。

—解剖学教授·藤野严九郎的诞生—

严九郎自小学毕业后，进入到福井县寻常中学（现在的藤岛高中），并在二年级结束后进入爱知县立医学校（现在的名古屋大学医学院）就读。医学校毕业后，他曾在母校即爱知医学校的解剖学教室担任助教和副教授。之后，他希望能调到故乡福井附近的第四高等师范学校（现在的金泽大学医学院）就职，但最终没有实现。而后就一边在生命保险公司担任医生，一边暂时在东京大学研究解剖学。此后，受恩师的介绍，他来到仙台医学专门学校（现在的东北大学医学院）就职。开始时担任讲师工作，后于1904年7月，即周树人（后来的鲁迅）入学前两个月升任为教授。

●鲁迅的成长和日本留学

—鲁迅的成长—

鲁迅（原名：周树人），于 1881 年 9 月 25 日出生于浙江省绍兴市，是周家的长子。周氏家族自古原是大地主，但在鲁迅出生时家道开始衰弱。祖父入狱、父亲病死，灾难不断，最后落到不得不变卖祖先遗留的田产的贫困境地。

鲁迅在 11 岁时，进入绍兴最严格的私塾“三味书屋”就读，准备科举考试。父亲去世后，17 岁的鲁迅来到南京，作为助学金生在当时的海军学校“江南水师学堂”入学，随后又转到陆军学校“矿路学堂”，学习开采矿山和铁道的实际业务知识。据说，鲁迅以第三名的成绩在那里毕业。



※科举：从 598 年到 1905 年（隋朝到清朝时期），中国举行的官员录用考试。考察诗词、儒教等古典学识。

—公费赴日本留学—

1902 年，鲁迅从矿路学堂毕业，和同学们一起作为公费留学生赴日本留学。当时正处于中日甲午战争后，清朝政府鼓励留学日本，以培养能肩负近代化的人材。

鲁迅最早进入的是东京弘文学院。弘文学院是专为清朝留学生开办的新学校，设有日语和普通教育课程。鲁迅在里学习了两年，接受了日语、数学、理科、地理、历史等普通课程的教育。

—进入仙台医学专门学校就学—

1904 年 9 月，鲁迅进入到仙台医学专门学校（现在的东京大学医学院），不需考试，并免收学费。关于选择医学之路的理由，鲁迅后来说道，“（矿路学堂）毕业后，我认为只有改良人种，才能强国，所以就决定去日本学医”。另外，在日本只有五所医学专门学校，最终选择了仙台，是因为“想去没有中国留学生的学校”。当时的仙台人口约有 10 万，位于全国第 11 位。1904 年 2 月，日俄战争爆发，市内弥漫着战争的气氛。

●在仙台的机遇和鲁迅的转折点

—在仙台的相遇—

关于仙台医学专门学校留学时期的鲁迅和藤野严九郎的关系，通过小说《藤野先生》就可以了解到。学校的课程设有解剖学、组织学、生理学、化学、物理学、伦理学、德语、体操等，而藤野严九郎执教的是解剖学。作为教育者的藤野严九郎，严厉认真，使不专心学习的学生们敬而远之；另一方面，从给鲁迅批改的笔记中，又不难看出他内在的和蔼可亲。

—鲁迅的转折点·从医学走向文学—

众所周知，鲁迅从医学走向文学之路的转折点是“幻灯片事件”。当时鲁迅上二年级，在细菌学课堂上看到了有关日俄战争的其中一张幻灯片，深受打击。这张幻灯片，讲的是中国人给俄军作侦探，被日本军捕获后枪毙的场面。面对残酷的场面，围着观看的一群中国人脸上却是麻木的表情，这使当时的鲁迅很受打击。鲁迅后来就当时的事情回忆道，“因为从那一回以后，我便觉得医学并非一件紧要事……所以我们的第一要着，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是，我那时以为当然要推文艺，于是想提倡文艺运动了。”（摘录自《呐喊》）



决心从事文学的鲁迅，告诉了藤野严九郎自己打算从仙台医学专门学校退学的事。至于当时的情景，鲁迅在文章中写道，“他的脸上仿佛有些悲哀，似乎想说话，但竟没有说。”在鲁迅离开仙台之前，藤野严九郎把他叫到自己家里，并送给他自己的照片，后面写了“惜别·藤野谨呈周君”几个字。1906年3月，鲁迅离开了仙台。

●鲁迅和藤野严九郎所留给我们的启示

通过小说《藤野先生》，鲁迅和藤野严九郎的师徒关系不仅在中日两国，更是在全世界广为流传。鲁迅，作为集作家、思想家、革命家于一身的国民英雄，他的作品在中国也是世代传颂。特别是《藤野先生》、《故乡》等都被中学语文教科书所采用，而绝大多数的中国人都读过《藤野先生》，至少知道这部作品的存在。

在日本，鲁迅也很有人气，有许多关于他的研究活动。作为一名外国人，鲁迅却成为了日本人所熟悉的作家，其中最大的理由就是鲁迅作品也和中国一样，一直在教科书中被采用。在日本，中学的国语教科书上基本上都刊登了《故乡》一文，《藤野先生》也在部分高中的现代文教科书里出现。

《藤野先生》跨越国境为世人所阅读的理由是，它不仅是一篇感人的轶事，而且还包括了普遍的话题和哲理，即使在复杂的现代国际化社会也同样适用。师徒两人告诉我们，跨越国界和立场的不同，建立起相互尊重的人际关系，对于中日两国，以及肩负着未来国际社会重

任的后人们，都是永不褪色的主题。

在芦原市，建有“[藤野严九郎纪念馆](#)”。该纪念馆，是昭和 58 年（1983 年）为纪念芦原町和中国浙江省绍兴市结为友好城市，由藤野家族后代捐赠的三国町宿的旧居。昭和 59 年（1984 年）7 月，在芦原温泉 100 周年纪念活动上，将“藤野严九郎纪念馆”搬到现今的地点。同时，在与纪念馆相毗邻的资料室内，陈列着藤野严九郎和鲁迅跨越国界的师徒关系的史实资料。

<参考文献>

《鲁迅和藤野严九郎》 泉彪之助·藤野明主编、芦原町/芦原町教育委员会、2003 年出版

《鲁迅辞典》 藤井省三著、三省堂、2002 年出版

《鲁迅的仙台时代》 阿部兼也著、东北大学出版社、1999 年出版

<刊登《藤野先生》此文的相关书籍>

《阿 Q 正传·藤野先生》(讲谈社文艺文库)、《朝花夕拾》(岩波文库)、《阿 Q 正传》(角川文库)、《阿 Q 正传·故乡》(偕成社文库)