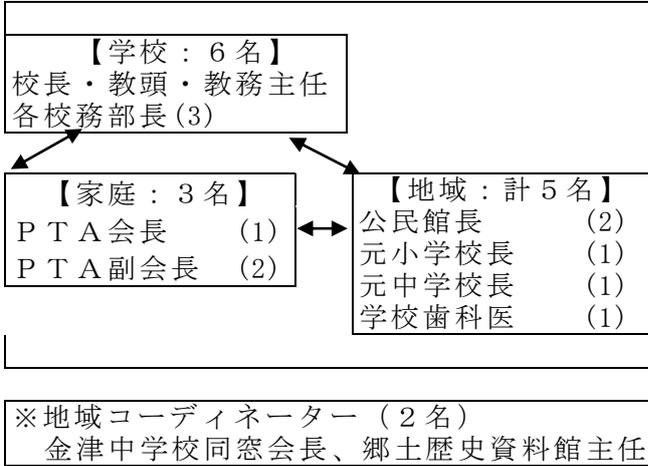


# 令和元年度福井型コミュニティ・スクール 実践報告書

あわら市金津中学校

## 1 「家庭・地域・学校協議会」の運営について

### (1) 「家庭・地域・学校協議会」の構成



### (2) 協議会の内容

- 第1回 6月19日(金)
  - ・スクールプランの説明
  - ・年間行事計画の説明
  - ・授業参観・給食試食
  - ・合唱コンクール参観
- 第2回 11月29日(金)
  - ・活動内容の取り組み説明
  - ・前期学校評価の説明
  - ・協議会の運営について
- 第3回 未開催
  - ・後期学校評価資料を送付し、次年度への意見をいただいた。

### (3) 協議会における成果と課題

- ・成果としては、協議会でのご意見やご指摘を生かし、円滑な学校運営および行事等の見直しを行うことができたことが挙げられる。
- ・地域と連携した活動を行うために、短時間で効率よく連絡・調整を行ってことが今後の課題である。

## 2 地域と進める体験活動

### (1) 活動のねらい

- ・体験を通して、ふるさとが持つよさを再発見し、ふるさと「あわら」に愛着と誇りを持ち、将来のあわらを担う生徒を育成する。
- ・地域への興味・関心を高め、地域の産業・芸術・文化などを学習する活動を通して、主体的に課題を解決する態度を育てる。

### (2) 活動の実際

#### ①あわら市の伝統文化の体験(1、2年生)

##### ア 1年生の取り組み

金津地区には、古来「たたら」や「瓦づくり」などモノづくりが盛んだった歴史があり、その流れを受継ぎ、新たな文化を発信するために「金津創作の森」が作られていることを学んだ。

また、同窓会長から、長年続いている「希望の瓦」の制作に至った話を聞いた。自らが制作することで、地元や母校を大切に作る心を醸成した。



滝瓦作成の様子

同窓会長（坂野氏）による講話

前庭の希望の瓦

イ 2年生の取り組み

滝瓦は細呂木地区で200年以上にわたって生産され、昭和初期には県内で生産される瓦の約三分の一を占めていた。地域に伝わる伝統産業の理解を深めるとともに、滝瓦の製造工程や滝瓦に関わる人々の熱い思いを学んだ。



西郡氏による講話

滝瓦作成の様子

②あわら市のPR活動（2年生、3年生）

ア 2年生の取り組み

生徒は4会場（JR金沢駅、近江町市場、兼六園、香林坊）に分かれ、自作のあわら市紹介パンフレット等を配付しながら、あわら市の魅力をPRした。



自作のあわら市紹介パンフレット

PR活動の様子

イ 3年生の取り組み

修学旅行（東京）であわら市PR活動を行った。あわら市PR動画を制作し、新宿アルタビジョンで放映した。また、昨年度、本事業で作成した「のぼり」と「法被」を使い、パンフレット等を配付しながらあわら市の魅力を紹介した。



新宿アルタビジョン

都内でのPR活動の様子

### (3) 地域コーディネーターの活動概要

#### ①地域コーディネーター（2名）

- ・同窓会長：1名
- ・郷土歴史資料館主任：1名

#### ②地域コーディネーターの活動概要

- 同窓会長 …「希望の瓦」に関わること
  - ・生徒に対する講話
  - ・土板の搬入、瓦の焼成、瓦の設置に係る業者等との連絡・調整
- 郷土歴史資料館主任…「金津の歴史」に関すること
  - ・生徒の対する講話
  - ・地域人材（鬼師、陶芸家）との連絡・調整

### (4) 特に工夫した事項

- ・従来から行っていた「地域を学ぶ学習、地域から学ぶ学習」に新たな工夫を盛り込んだり、地域コーディネーターや地域人材等の支援を得たりすることにより、地域の人々から学ぶ場を数多く設定した。
- ・生徒の活動を多くの人々に広報するため、学年だよりやホームページだけでなく、報道機関やあわら市政策課等と連携し、情報発信に努めた。

### (5) 成果と課題

「あわら市の伝統文化の体験」「あわら市のPR活動」を通して、『ふるさと「あわら」について興味を持っている』と回答した生徒の割合は約70%であった。また、「地域人材を活用した体験活動」を通して、教員が教えることができないことを地域人材が具体的に指導することにより、市の伝統文化等についての理解が深まった。

体験活動の実施に際しては、地域コーディネーターが活躍し、学校と地域をつなぐ役割を十分に果たした。そのおかげで、教員が地域に出向いて連絡・調整等をする手間がなくなり、効率よく体験活動を行うことができた。

今後の課題として、様々な活動を行う際、活動時間の確保が挙げられる。総合的な学習の3年間の系統性を見直しに加え、他教科との関係を図りながら時間を確保し、地域と進める体験活動を推進していきたい。