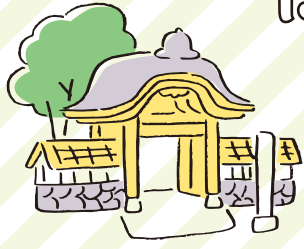




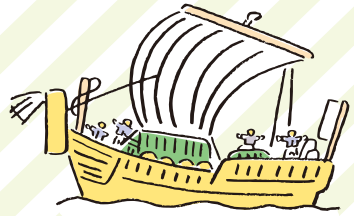
ISHIGATARI

400年の
歴史の扉を開ける旅



KITAMAE BUNE

荒波を越えた
男たちの夢が紡いだ
異空間



ふくい日本遺産を巡る旅 ふくトリップ



TETSUDO

海を越えた鉄道



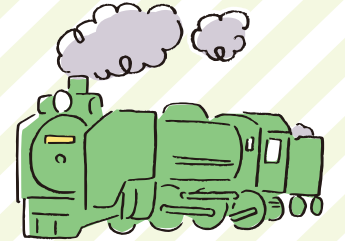
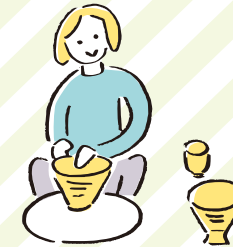
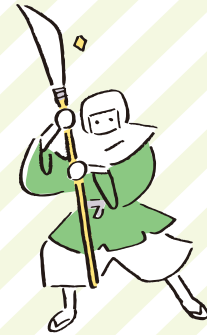
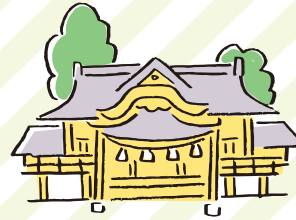
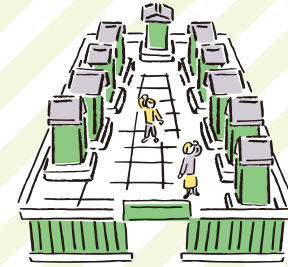
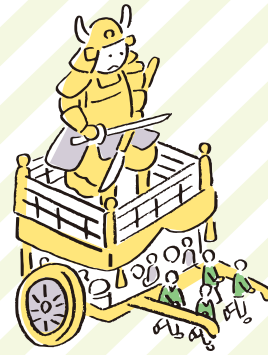
ECHIZEN YAKI

きっと恋する六古窯



SABAKAIDO

海と都をつなぐ
若狭の往来文化遺産群



[発行] 福井県交流文化部文化・スポーツ局文化課

日本遺産 福井

福井県福井市大手3丁目17-1 ☎0776-20-0572 FAX 0776-20-0661 (令和5年 3月発行)



詳しくはこちら



ふくい 日本遺産を巡る旅

「日本遺産」は、その土地の価値ある歴史や文化、伝統にまつわるストーリーを国が認定するもので、これまでに全国で104件が登録されています。そのうち福井県内に関連しているのは次の5件。①日本海の海の幸を都に運んだ鯖街道②江戸・明治期に日本海の物流を支えた北前船③日本古来の技術を継承するやきもの一つ越前焼④多様な石を用いたまちづくりや文化

⑤文明開化で国の発展に寄与した鉄道遺産―と、どれも魅力的なストーリーばかりです。それぞれのストーリーに関する文化財は、人類誕生以前からあるスケールの大きな地質や地形に関するものをはじめ、中世、近世、近代の遺構やモノ、食べ物や祭りまで、さまざまな年代と種類にまたがりまます。また地理的にも坂井から奥越、丹南、嶺南エリアと、福井

県内に点在しています。もちろん文化財は単体で訪れても興味深いものです。ですが背景にある豊かなストーリーを理解し、それらを関連づけて巡れば、訪れた時の楽しみが広がること間違いなし。観光視点だけでなく、自分たちが住む地域の魅力と価値をグンとアップさせてくれる日本遺産スポットを、ぜひじっくり満喫してください。

福井市・勝山市

石がたり-P10

福井(一乗谷)と勝山(白山平泉寺)では、中世に石を数多く使って作られたまちが栄えました。江戸時代に城下町が整備される際にも石が利用されました。石は朽ちることがないため、かつてのまちの様子をそのまま現代に伝えてくれます。まちづくりに使われた石、美しい庭石や石仏など精神文化を伝える石が、今でもしっかり街のあちこちに残り、まち歩きを彩るアクセントとなっています。

敦賀市・南越前町・坂井市・小浜市

北前船-P6

江戸時代から明治にかけて、日本の物流は海路を使って大量に物資を運ぶことができる大型船によるものが中心でした。特に「北前船」と呼ばれる商船は、大阪と蝦夷地を日本海回りで往復し、寄港地で物資を売買することで、各地の物産とともに人や文化を伝えて回りました。莫大な富を築いた船主たちは自分の地元にも繁栄をもたらし、その痕跡は今も男たちのロマンが感じられる名所となっています。

越前町

越前焼-P8

伝統的工芸品である「越前焼」は平安時代末期から続く古い歴史を持ち、その産地である越前は「日本六古窯」の一つ。原料となる土は鉄分、粘土分を多く含み、焼き締まりが強く多彩な焼き上がり特徴です。古くから人々の暮らしを支えてきたものづくりの精神は現代にも引き継がれ、今の暮らしに寄り添う種々の作品や新しい作陶も試みられています。

小浜市・若狭町

鯖街道-P4

日本海で獲れた豊かな資源で都の食文化を支えてきた若狭地方。奈良や京都の文化は「鯖街道」を通じて若狭に入り、生活に根付き独自の進化を遂げてきました。街道には神社仏閣も多く、古代日本を偲ばせる民俗行事も伝承されていて、ちょっとミステリアスな雰囲気。京に運ぶために発達した発酵食などの食文化からも、人々が織りなしてきた深い交流の歴史や文化を堪能することができます。

敦賀市・南越前町

鉄道-P12

明治の文明開化とともに誕生した鉄道は、人や物資を運び、日本の発展に大きな影響を与えました。特に敦賀と今庄を結ぶ旧北陸線は、鉄道遺産の宝庫として知られ、13基掘られたトンネルのうち11基は、現在も地域に密着した文化財として生きています。石やレンガ積みの壁面など明治の技術を間近に感じたり、各地域の食を楽しんだり、鉄道遺産の数々から当時の姿に思いを馳せることができます。

海と都をつなぐ 若狭の往来文化遺産群



国宝の
三重塔と本堂

明通寺は、小浜市門前にある真言宗御室派の寺院。大同元年(806)に北陸地方を巡行中の坂上田村麻呂が創建したと伝えられている。鎌倉時代の本堂と三重塔が国宝に指定され、国の重要文化財に指定された仏像が複数ある

都の文化が形を変えて
今なお残る情緒深いエリア。

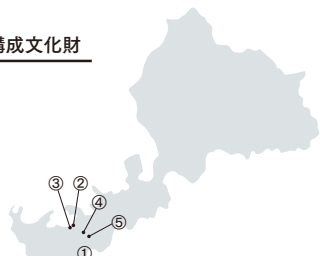
若狭地域は、古墳時代から約1500年、「御食国(みけつくに)」としての都の食を担ってきた歴史を持つエリア。塩や海産物などの豊かな資源を京都へ届けた街道群は、塩漬けにした鯖を運んだことから「鯖街道」の名称で呼ばれています。その起点である湊町・小浜は、奈良や京都につながる陸路と日本海からの海路が交わる港湾都市。国内外からの様々な物資や人、文化が集まり、室町時代初期にはソウヤクジャクなどを乗せた南蛮船も上陸するなど、国際的な港であったことも分かっています。都からの工芸や文化も伝わり、都の大寺社で奉納されていた「王の舞」や京都祇園の流れをひく「小浜放生祭」などの民俗行事が今でも催され、桃山時代に渡来した海外からの工芸技術が発展して工芸品・若狭塗のルーツとなるなど、地域に根付いて独自の進化を遂げました。

「鯖街道」の道々には街道松や道標、「熊川宿」などの宿場町、「若狭彦神社」「若狭姫神社」やお水送りで知られる「若狭神宮寺」などの歴史ある数々の寺社もあり、雅な都の文化とのつながりの深さが感じられます。鯖街道の中でも最も古いといわれる「針畑越え」のルートは若狭と京都を最短距離で結ぶもの。近年ではウォーキングやサイクリ

ングの人気スポットとなっています。

元々の鯖街道の起点は小浜藩主・京極高次によって整備された小浜市場。この市場の記録「市場仲買文書」に残る「生鯖塩して担い京に行き仕る」という一文が通称の由来という説もあります。若狭湾で獲れた鯖などの海産物は、都へ運ばれた後も美味しく食べられるよう「へしこ」や「なれずし」など加工技術が向上しました。京都ではハレの日に食べる習慣がある押し寿司の一種「鯖寿司」や、鯖を丸ごと二本豪快に焼いて出す「浜焼き鯖」など、1500年の歴史が育んだ味をご当地グルメとして楽しめるのも鯖街道の魅力なのです。

主な構成文化財



- ①鯖街道(針畑越え)/小浜市上根来他
- ②鯖街道MUSEUM/小浜市小浜広峰17-1
- ③小浜西組/小浜市小浜鹿島他
- ④若狭姫神社/小浜市遠敷65-41
- ⑤瓜割の滝/若狭町天徳寺37-1-3



右上/奈良と若狭の絆を深める歴史ある伝統行事、お水送り 右下/若狭路に伝わる中世の芸能として継承される王の舞 左上/魚の内臓をだして塩漬けし、さらに糠漬けする若狭の伝統料理へしこ 左中/小浜よっぱらいサバの新鮮なお刺身 左下/若狭と京都との交易の拠点として発展した宿場町・若狭鯖街道熊川宿



●公式HP
御食国若狭と鯖街道
小浜市・若狭町
日本遺産活用推進協議会



●公式HP
小浜まち歩き AUDIO GUIDE
[ON THE TRIP]

荒波を越えた 男たちの夢が紡いだ異空間



三国湊町家館は、福井藩三国湊で材木商を営んだ、新保屋・岸名惣助が住んでいた町家「旧岸名家」に隣接した観光案内所。北前船で栄えた三国湊のレトロな町並みの中心に位置し、観光情報や着物レンタルもあり

さまざまな文化が混じり合い
情緒あふれる港。

福井県の中でも三国や敦賀、小浜エリアは、現代でもそこかしこに湊町ならではの情緒があふれ、かつての貿易や交流の名残を伝える地域です。また日本に鉄道がない江戸から明治にかけての物流の中心は、内陸ではなく海路でした。藩同士の貿易は船を使って行われ、のちに商人や船主が船を使い、寄港地で商品を売買し、莫大な利益を上げるようになりました。主なルートは大阪から瀬戸内海を経由して日本海を北上し、蝦夷・樺太まで行く西廻りの航路です。北国の物資を運んでくることから、「北前船」と呼ばれるようになり、人や文化も各地に伝えました。福井県でも坂井市にその建造物が残る「旧森田銀行本店」の森田家や内田家、岸名家、南越前町の右近家、小浜市の古河家などの豪商が莫大な富を築き、多くのエピソードとともに各地の資料館で当時の面影を偲ぶことができます。

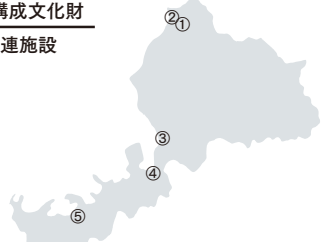
坂井市の「旧森田銀行本店」は大正期当時の日本の最先端の技術によるシックな古典主義的西洋建築で、国の登録有形文化財となっています。南越前町には「北前船主の館 右近家」が資料館として残り、別荘の西洋館は、1階はスパニッシュ風、2階はスイスの山小屋風の建築で館内のしつらえも見事です。敦賀市は北前船によってもたらされ

た財力の名残が、建築物や祭りの山車などの伝統文化に見られます。小浜市の「旧古河屋別邸(護松園)」は延床面積350平方メートルの2階建て数寄屋造りで、藩主などの賓客を迎える迎賓館として建造され、県指定有形文化財となっています。船主たちの痕跡を巡れば、心が浮き立つような北前船の物語や壮大な海路のロマンが感じられ、関わった人々が遺した品々からは当時の賑わいが聞こえてくるようです。



右上/小浜市北塩屋の県指定有形文化財「旧古河屋(ふるかわや)別邸(通称・護松園(ごしょうえん))」⑤ 右下/江戸～明治時代の北前船主の繁栄ぶりを偲ぶ町並み(河野北前船主通り)③ 左上/敦賀市に鎮座する、北陸道総鎮守 越前國一之宮 氣比神宮④ 左中/北前船主の館 右近家には北前船の模型や貴重な資料を展示③ 左下/北陸三大祭の一つ「三国祭」で町中を巡行する、巨大な人形山車(やま)

主な構成文化財 関連施設



- ①坂井市龍翔博物館／坂井市三国町緑ヶ丘4-2-1
- ②瀧谷寺／坂井市三国町滝谷1-7-15
- ③右近家住宅・中村家住宅／南越前町河野
- ④氣比神宮／敦賀市曙町11-68
- ⑤旧古河屋別邸(護松園)／小浜市北塩屋17-4-1



●公式HP
北前船寄港地・船主集落
北前船日本遺産推進協議会

きつと恋する六古窯 日本生まれ日本育ちのやきもの産地



越前焼とお茶で一服 /

今も多くの窯元が集う
盛衰をみた窯業産地。

福井県の嶺北地方西部に位置する越前町は、日本海に面し、沿岸部から北部にかけて500メートル級の山々が連なる地域です。やきものの産地としての歴史は、約850年前の平安時代末期。これまで発見された200基以上の窯跡では、かめや壺、すり鉢といった日常雑器が焼かれていました。硬くて丈夫な越前焼は、越前海岸から船で北海道南部、島根県の日本海沿岸に運ばれ、大きなかめや壺は水や穀物の貯蔵、藍染めなどで重宝されました。それに伴い越前町平等は、かめ60個、すり鉢1200個など約5トンを一度に焼くことができる全長約25メートルの巨大な窯を構える一大生産拠点となりました。

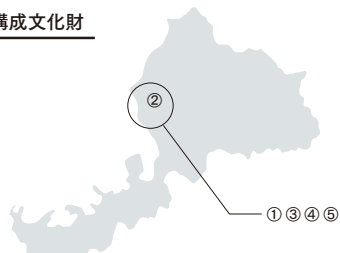
室町時代後期には日本海側最大のやきものの産地となった越前窯ですが、明治時代に入ると水道の普及や磁器製品の広まりにより需要が落ち込み、衰退。しかし、地元の古陶磁研究者・水野九右衛門と、日本を代表する陶磁史研究者・小山富士夫らが行った発掘調査と研究により復興を遂げ、昭和23年(1948)に「日本六古窯」のひとつとして数えられ、越前焼は全国に知られるやきものとなりました。

昭和46年(1971)には、越前町小曾原に「越前陶芸村」が完成しました。敷地内に

は、越前焼の歴史や魅力を紹介する福井県陶芸館や越前古窯博物館をはじめ、温泉や宿泊施設、食事処などが点在し、越前焼の魅力や存在に体感できます。また、毎年5月末には県内の越前焼窯元が一同に集結する「越前陶芸まつり」が開催。陶器市では新作をはじめ、さまざまな越前焼を手にとることができる。

昭和61年(1986)には国の伝統的工芸品として指定を受け、今も多くの窯元がその技と表現を磨き続けています。

主な構成文化財



- ①越前焼／越前町
- ②劔神社本殿／越前町
- ③陶芸越前大がめ捻じたて成形技法／越前町
- ④越南窯／越前町
- ⑤越前赤瓦／越前町



右上／福井県陶芸館では越前焼のさまざまな魅力を紹介 右下／織田信長公ゆかりの越前二の宮劔神社。越前焼の職人も氏神として信仰していた② 左上／福井県陶芸館では、手びねりや電動ろくろを使った本格的な陶芸体験ができる 左中／陶芸村内の芝生広場には岡本太郎の作品「月の顔」の他、作品が点在 左下／越前焼の館をはじめ、陶芸村内の各所で越前焼が購入できる

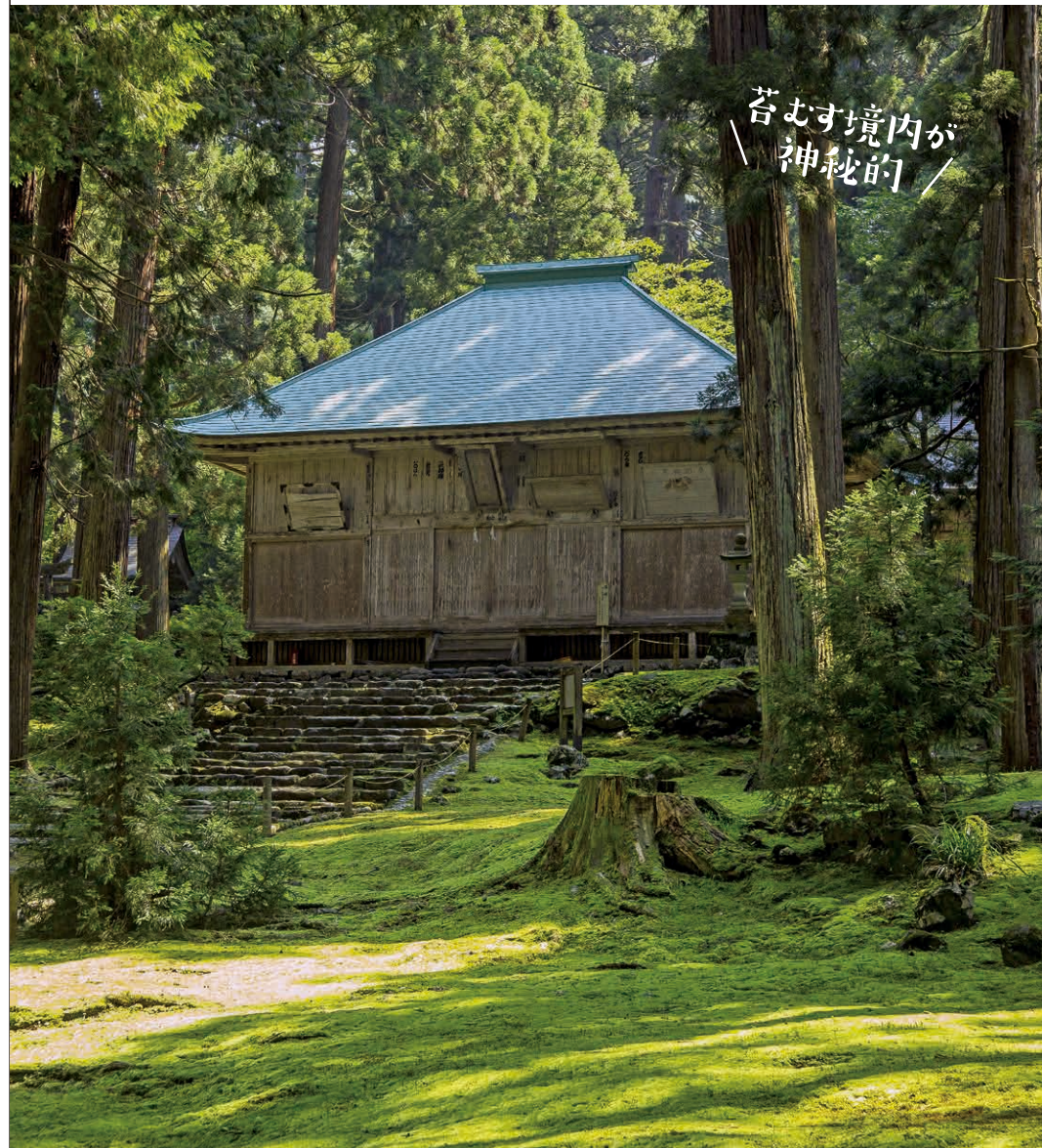


●公式HP
旅する、千年、六古窯
六古窯日本遺産活用協議会

400年の歴史の扉を開ける旅

石から読み解く中世・近世のまちづくり 越前・福井

苔むす境内が神秘的



白山平泉寺は白山信仰の拠点寺院で、今から1,300年近く前に泰澄によって開かれたと伝えられる。周辺には巨大な宗教都市が形成され、最盛期には6,000もの坊院が立ち並んでいた④

大量の「石」を用いた都市
今もまちの風景の中に。

「白山平泉寺」と「乗谷」では、500年ほど前の中世の時代、巨大な都市が栄えていました。どちらも大量の「石」を計画的に用いたまちづくりを行っていたことが大きな特徴です。近世になると、福井や勝山の城下町の整備に石の技術が受け継がれ、現代の街並みにも石がとけ込んでいます。

「白山平泉寺」は、社殿の周辺に6,000もの坊院が立ち並ぶ巨大な宗教都市でした。南谷の坊院跡には石畳や石垣、石積みのお堀などが残ります。石畳には平らな川石が、石垣はごつごつした山石が積まれています。また本社前には巨石をふんだんに使った大石垣があり、その存在感に圧倒されます。

「乗谷」のまちづくりにも石が巧みに利用されています。城下町入口の下城戸跡には、敵の侵入に備えた高さ5メートル近くの巨大な石垣が威容を誇ります。当主・朝倉義景の館跡や城下町跡には、建物の柱を支えた礎石が残っており、当時の街並みや暮らしぶりを想像できます。

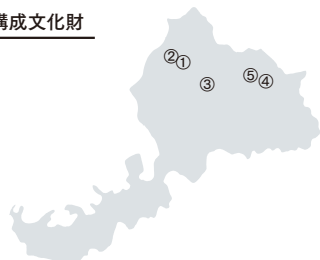
二つの都市が減んだ後、柴田勝家が築いた「北庄城」、結城秀康が築いた「福井城」の石垣には、福井市足羽山産の「笏谷石」が使われました。福井城の美しい石垣は、現在も市街地の真ん中で親しまれています。そのほかにも笏谷石は大量に使われ、採掘場跡で

ある「丹巖洞」や歴代福井藩主の廟所である大安禅寺「千畳敷」などで見られます。

一方、勝山では、九頭竜川の流れて形成した河岸段丘に丸い川石を積み上げた「七里壁」を境として、武家屋敷や町家などが区分された城下町が作られていきました。

庭園においても石をうまく取り入れており、白山平泉寺や「乗谷」の庭園跡では、石の配置やその組み合わせから室町時代の庭園文化が読み取れます。また、越前松平家別邸の「養浩館庭園」では県内外の名石の数々と水の景色が醸し出す優美な空間を楽しめます。

主な構成文化財



- ①福井城址／福井市大手3丁目17-1
- ②大安禅寺／福井市田ノ谷町21-4
- ③一乗谷朝倉氏遺跡／福井市城戸ノ内町
- ④白山平泉寺旧境内／勝山市平泉寺町平泉寺
- ⑤七里壁／勝山市栄町～立川町付近

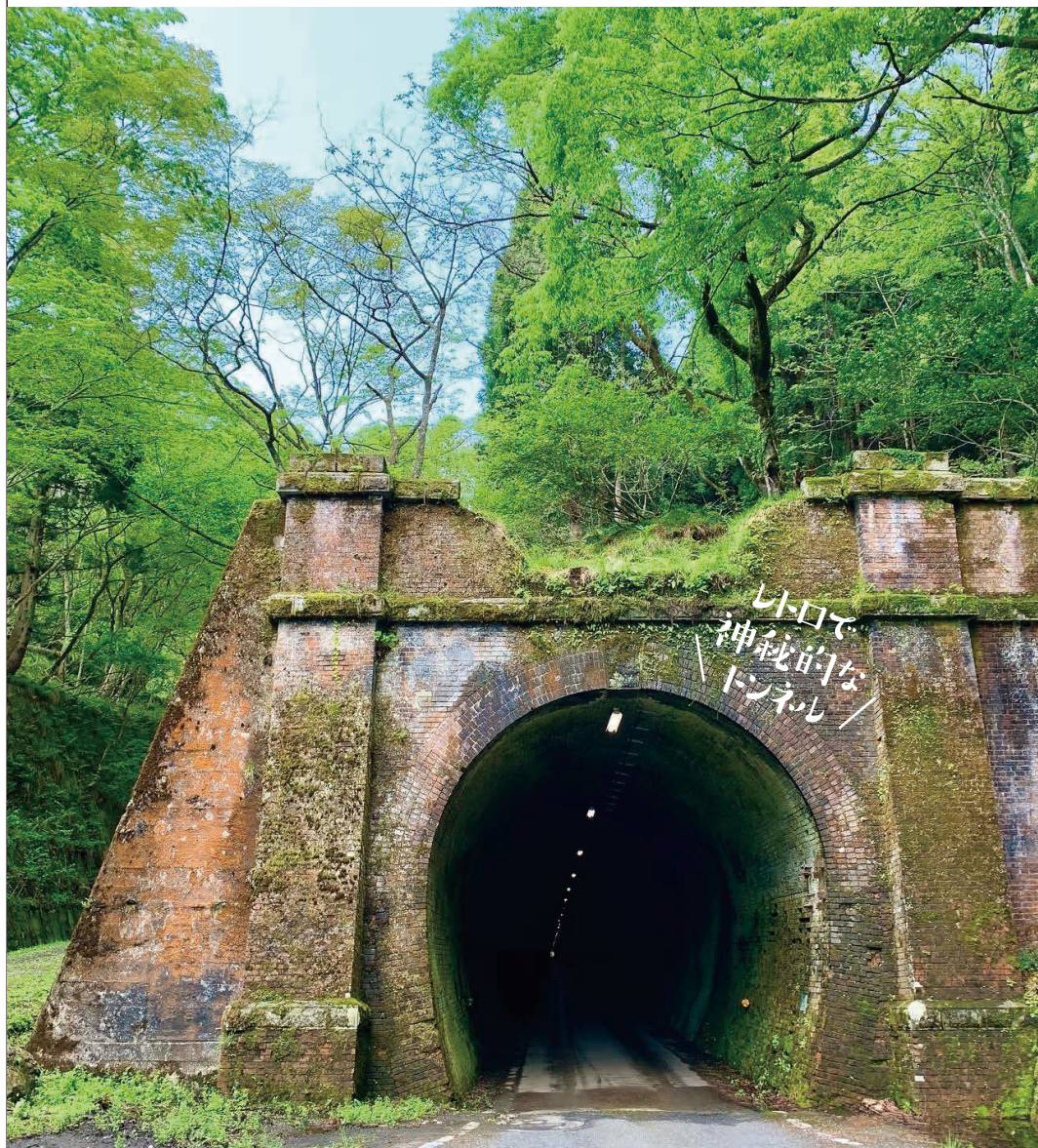
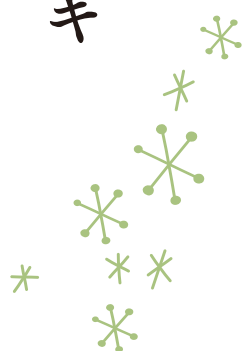


右上／一乗谷朝倉氏遺跡下城戸跡の石垣。約5m近く積み上げられている③ 右下／福井城址。約4万個の笏谷石を積み上げて作られた石垣① 左上／勝山城下町・七里壁の石垣(義宣寺付近)⑤ 左中／歴代福井藩主の廟所、大安禅寺「千畳敷」② 左下／越前松平家別邸の養浩館庭園



●公式HP
福井・勝山 石がたり
福井・勝山
日本遺産活用推進協議会

海を越えた鉄道 世界へつながる鉄道のキセキ



旧北陸線の敦賀—今庄間の13基のトンネルのうち、最も長いトンネル(1,170m)が「山中トンネル」。平成28年(2016)に、県道207号中にある他の旧鉄道トンネルなどと合わせて国の登録有形文化財となった②

物流の革命をもたらした
待望の鉄道計画。

古くから大陸の玄関口として栄えたまち、敦賀。古来より日本海側の物資は、敦賀から琵琶湖を経て関西へ運ばれてきましたが、過酷な峠を越えなければなりません。そこで、明治2年(1869)に日本海と太平洋をつなぐプロジェクトとして、琵琶湖—敦賀間の鉄道敷設が閣議決定されたのです。明治15年(1882)、日本海側で初の鉄道が敦賀まで敷設され、2年後には長浜—敦賀間で柳ヶ瀬トンネルが開通し、日本海と内陸部を結ぶ旧北陸線が開業しました。明治29年(1896)には、急勾配の難所・山中越えを含む敦賀—福井間が開通しました。

昭和37年(1962)の北陸トンネル開通によって旧北陸線が廃線になった後も、鉄道跡は地域に密着した文化財として生き続けています。そのなかでも、敦賀と南越前町の今庄との間に掘られた鉄道遺産「旧北陸線トンネル群」は圧巻です。13基のトンネルのうち11基が現在も残されており、石やレンガ積みなどの壁面など当時の技術を間近で見ることが出来ます。ほかにもスイッチバック跡や暗渠などの鉄道遺産が数多くあり、明治の土木技術を今に伝えています。

当時、敦賀・今庄の両駅では峠越えの準備のためすべての機関車が停車しました。停

車時間を利用して各駅では弁当や新聞などの立ち売りが行われ、敦賀駅で販売された「鯛鮓」は、駅弁やお土産の人気商品に。また、今庄駅では停車中にホームで食べる「立ち食いそば」が評判となり、「今庄そば」として現在も親しまれています。

国際都市の文化が残る敦賀と北国街道の宿場町だった今庄、それぞれのまちをめぐると、鉄道を通じて息づいてきた建物や文化に出会うことができます。北陸新幹線敦賀延伸によりさらに深まる鉄道の歴史と、地域の魅力を見つける旅を楽しんでみてください。

主な構成文化財 関連施設



- ① 柳ヶ瀬トンネル／敦賀市、長浜市
- ② 山中トンネル／敦賀市、南越前町
- ③ 曲谷トンネル／敦賀市
- ④ 敦賀赤レンガ倉庫／敦賀市
- ⑤ 杉津の景観／敦賀市



右上／杉津PAにある展望台から望む敦賀湾の絶景パノラマ⑤ 右下／敦賀赤レンガ倉庫。北棟・南棟・煉瓦塙が国の登録有形文化財④ 左上／福井県を代表する昔ながらの田舎そば「今庄そば」 左中／今庄宿は、北国街道の要衝として繁栄した宿場町 左下／赤レンガ倉庫内、敦賀の町なみを再現したノスタルジオラマ④



●公式HP
海を越えた鉄道
長浜市・敦賀市・南越前町
観光連携協議会



美浜町・若狭町

レインボーライン山頂公園からの眺め

5 三方五湖

「三方五湖」は、三方湖、水月湖、菅湖、久々子湖、日向湖の5つの湖とその周辺域、常神半島を含む若狭湾に面した海岸部から構成。足湯やソファータラスなどがあるレインボーライン山頂公園では、三方五湖や若狭湾の絶景が楽しめる。
三方郡美浜町・三方上中郡若狭町



リフトケーブル

山頂公園まで運んでくれるケーブルカーには、「Heart Catcher」と名付けられたハートのつり革

敦賀市



7 SEE SEA PARK

「みんなでつくる公園」をコンセプトにした複合商業施設。館内にはアウトドアショップやカフェディングをはじめ、町内で新たに創業したい人を応援するチャレンジショップやシェアオフィスエリアも。

大飯郡おおい町成海1-8-5
☎0770-77-4489



おおい町



若狭町

構成文化財



6 瓜割の滝

瓜も割れるほどに冷たいことからこの名がつけられた滝。全国名水百選に選ばれている。

三方上中郡若狭町天徳寺37-1-3



三国湊町並み
JR芦原温泉駅

出発

旧森田銀行本店

福井

越前陶芸村

北前船主の館 右近家

花はす公園

レインボーライン 三方五湖

高浜町

若狭和田ビーチ

小浜

SEE SEA PARK

瓜割の滝

14:30

8

高浜町

45分

昼食

7

SEE SEA PARK

30分

6

瓜割の滝

30分

5

三方五湖

45分

敦賀市

9:00

出発

9:45

8

高浜町

11:15

7

SEE SEA PARK

12:30

6

瓜割の滝

30分

5

三方五湖

45分

敦賀市

9:00

出発

9:45

8

高浜町

14:30

7

SEE SEA PARK

30分

6

瓜割の滝

30分

5

三方五湖

45分

敦賀市

9:00

出発

9:45

8

高浜町

14:30

7

SEE SEA PARK

30分

6

瓜割の滝

30分

5

三方五湖

45分

敦賀市

9:00

出発

9:45

8

高浜町

14:30

7

SEE SEA PARK

30分

6

瓜割の滝

30分

5

三方五湖

45分

敦賀市

9:00

出発

9:45

8

高浜町

14:30

7

SEE SEA PARK

30分

6

瓜割の滝

30分

5

三方五湖

45分

敦賀市

9:00

出発

9:45

8

高浜町

14:30

7

SEE SEA PARK

30分

6

瓜割の滝

30分

5

三方五湖

45分

敦賀市

9:00

出発

9:45

8

高浜町

14:30

7

SEE SEA PARK

30分

6

瓜割の滝

30分

5

三方五湖

45分

敦賀市

9:00

出発

9:45

8

高浜町

14:30

7

SEE SEA PARK

30分

6

瓜割の滝

30分

5

三方五湖

45分

敦賀市

9:00

出発

9:45

8

高浜町

14:30

7

SEE SEA PARK

30分

6

瓜割の滝

30分

5

三方五湖

45分

敦賀市

9:00

出発

9:45

8

高浜町

14:30

7

SEE SEA PARK

30分

6

瓜割の滝

30分

5

三方五湖

45分

敦賀市

9:00

出発

9:45

8

高浜町

14:30

7

SEE SEA PARK

30分

6

瓜割の滝

30分

5

三方五湖

45分

敦賀市

9:00

出発

9:45

8

高浜町

14:30

7

SEE SEA PARK

30分

6

瓜割の滝

30分

5

三方五湖

45分

敦賀市

9:00

出発

9:45

8

高浜町

14:30

7

SEE SEA PARK

30分

6

瓜割の滝

30分

5

三方五湖

45分

敦賀市

9:00

出発

9:45

8

高浜町

14:30

7

SEE SEA PARK

30分

6

瓜割の滝

30分

5

三方五湖

45分

敦賀市

9:00

出発

9:45

8

高浜町

14:30

7

SEE SEA PARK

30分

6

瓜割の滝

30分

5

三方五湖

歴史とロマンの旅

古代から近代まで、福井の歴史に欠かせないスポットをめぐる旅。趣のある風景や体験を通して、当時の様子に想いを馳せてみませんか。



構成文化財

坂井市

1 東尋坊

国の名勝・天然記念物に指定されている東尋坊。荒々しい岩肌の柱状節理が約1kmに渡る景色は北陸でも特に人気のスポット。平泉寺の僧侶・東尋坊がこの崖から突き落とされたことが名前の由来。

坂井市三国町東尋坊
☎0776-82-5515(DMOさかい観光局)

おやき

勝山市民に愛される「おやき」は、ヨモギ餅にほんのり甘い粒あんを包んで香ばしく焼き上げた和菓子

福井市



構成文化財

4 一乗谷朝倉氏遺跡

戦国大名朝倉氏が5代103年間にわたり治めた城下町跡。信長の焼き討ちののち約450年埋もれていたが、発掘により当時の町並がほぼ完全な姿で出現。国の特別史跡・特別名勝に指定されている。

福井市城戸ノ内町
☎0776-41-2330
(朝倉氏遺跡保存協会)



一乗谷朝倉氏遺跡博物館

朝倉氏当主が暮らした館の原寸再現や、城下の町並みを30分の1のスケールで再現した巨大ジオラマに加え、掘り出したままの姿で展示されている石敷遺構など見どころ満載。

福井市安波賀中島町8-10
☎0776-41-7700

福井市



構成文化財

勝山市



構成文化財

3 七里壁

勝山の市街地に連なる石壁「七里壁」を境として、武家と町家・寺院を整然と区割りする城下町が形成されていた。

2 平泉寺白山神社

泰澄大師によって開かれたと伝わる白山信仰の拠点。境内は一面に緑の美しい苔で覆われ「苔宮」とも呼ばれる。中世の遺跡としては国内最大級の石畳や、坊院群の跡を見ることができる。

勝山市平泉寺町平泉寺
☎0779-88-1591



構成文化財 日本遺産構成文化財

越前町



構成文化財

永平寺町

5 大本山 永平寺

道元禪師によって開かれた禅の修行道場。「七堂伽藍」と呼ばれる7つのお堂は、修行の上で特に重要な建物とされている。現在も全国から集まった多くの修行僧が厳しい修行に励んでいる。

吉田郡永平寺町志比5-15
☎0776-63-3102



6 劔神社

越前二の宮として崇敬され、戦国時代の英傑・織田信長の先祖が神主を務めていたことから、「織田一族発祥の地」として名高い。国宝梵鐘をはじめとする貴重な文化財は、隣接する越前町織田文化歴史館で公開されている。

丹生郡越前町織田金栄山
☎0778-36-0404

構成文化財

敦賀市



8 敦賀赤レンガ倉庫

県内有数のレンガ建築物。2015年に、歴史と文化と食が楽しめる新たな観光施設として生まれ変わった。

敦賀市金ヶ崎町4-1 ☎0770-47-6612

敦賀市



人道の港 敦賀ムゼウム

数々の苦難を乗り越えて敦賀に降り立ったポーランド孤児とユダヤ難民の史実を中心に、命の大切さと平和の尊さを発信している。

敦賀市金ヶ崎町23-1 ☎0770-37-1035



若狭町

構成文化財



9 熊川宿

かつて若狭と京都を結ぶ鯖街道の最大の宿場町として栄えた「熊川宿」。街道沿いには昔ながらの用水路が通り、往年の繁栄を偲ぶ町並みが保存されている。

三方上中郡若狭町



焼き鯖寿司

鯖街道名物「焼き鯖寿司」。こんがり焼いた鯖は肉厚でジューシー

10 若狭彦神社・若狭姫神社

海幸山幸の神話で名高い彦火出見尊(ひこほほでみのみこと)を若狭彦神として祀った若狭彦神社。若狭姫神社とあわせて「若狭一の宮」と総称し、若狭の国きっての格式の高い古社。

若狭彦神社:小浜市竜前28-7
若狭姫神社:小浜市遠敷65-41

構成文化財

小浜市



若狭姫神社

16:05	14:55	14:05	12:45	11:45	10:20	9:40	8:30	8:15	
10	9		8	7	6		5	出発	
若狭彦神社・若狭姫神社	熊川宿	敦賀IC・若狭上中IC	敦賀赤レンガ倉庫	旧北陸線トンネル群	劔神社	福井北IC・鯖江IC	大本山 永平寺	永平寺町泊	
30分	20分	10分	30分	55分	25分	10分	15分		
		昼食							

DAY 2

14:15	13:30	11:35	10:35	9:30	9:00	
4	3	2		1	出発	
一乗谷朝倉氏遺跡	七里壁	平泉寺白山神社	金津IC・勝山IC	東尋坊	JR 芦原温泉駅	
20分	30分	10分	35分	30分		
	昼食					

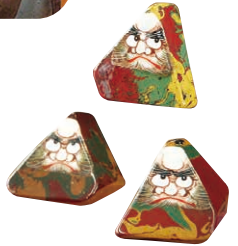
DAY 1

移動手段/車



伝統工芸・体験の旅

7つの伝統的工芸品をはじめ、さまざまな産業が息づく福井。手ふれたり、体験したり、福井のものをづくりを存分にお楽しみください。



うるしダルマ
何層にも重ねた漆を固め、研磨して顔を描いた「うるしダルマ」。大きさや形、表情などすべて異なる一点物

構成文化財



小浜市

3 明通寺

国宝の本堂と三重塔をもつ明通寺。松永川の上流の幽谷にあり、平安時代後期の仏像4体は重要文化財に指定されている。
小浜市門前5-21
☎0770-57-1355

構成文化財



小浜市

1 若狭塗(若狭塗箸)

貝殻や金箔等を漆で十数回も塗り重ね、研ぎ出し磨き上げる若狭塗箸。国内屈指の塗箸の産地であり、高級品からモダンなデザインのものまでバリエーション豊富。御食国若狭おばま食文化館では自分で研ぎ出し、世界に一つだけの若狭塗箸を作ることができます。
御食国若狭おばま食文化館
小浜市川崎3-4
☎0770-53-1000



構成文化財



小浜市

2 GOSHOEN(旧古河屋別邸)

江戸時代に北前船の商人「古河屋」の五代目が建てた、小浜藩の殿様などをむかえるための迎賓館。現在はカフェやショップ、ワークスペースに加え、北前船と若狭塗の歴史を土蔵内のミュージアムで紹介している。
小浜市北塩屋17-4-1 ☎0770-64-5403

丁寧に淹れられたコーヒーを楽しめる



4 小浜市

小鯛ささ漬

京都に生に近い魚を提供するために生まれた珍味。新鮮な連子鯛を使用し、うす塩と酢に漬け、ささの葉を添えて、杉の木の香りが漂う小さな樽に詰めて作られる。



17:00 小浜市泊

15分 小浜市

15:40 3 明通寺

20分 明通寺

14:15 2 GOSHOEN

15分 GOSHOEN

13:10 1 若狭塗

10分 若狭塗

13:00 出発

JR小浜駅

移動手段/車

DAY 1

越前市



5 タケフナイフビレッジ

700年の歴史を持つ、国指定の伝統的工芸品・越前打刃物の共同工房。13の工房の職人たちが一つ屋根の下で作業を行っており、工房見学やショッピングの他に、マイ包丁作りも体験できる。
タケフナイフビレッジ協同組合
越前市余川町22-91 ☎0778-27-7120



越前町

8 越前陶芸村 福井県陶芸館・越前古窯博物館

この2つのミュージアムでは、越前焼を見て学ぶ「資料館」、作って楽しむ「陶芸教室」、使って味わう本格的な「茶苑」が揃い、多彩な角度から越前焼の魅力を体感出来る。セレクトショップでは越前焼の窯元作品が勢揃い!お気に入りの器を探すのもおすすめです。
福井県陶芸館 丹生郡越前町小曾原120-61
☎0778-32-2174(一般受付・陶芸教室)

越前町



越前陶芸村文化交流会館

陶芸村のなかでひとときわ目を引く円形の黄色い建物。現代越前焼陶芸作家の作品展示や演奏会、講演会などの催しが行われている。好みの越前焼を選んでコーヒーが飲める「越前焼で珈琲時間」のセルフカフェコーナーも人気。
丹生郡越前町小曾原7-8
☎0778-32-3200

越前市



6 越前和紙の里パピルス館(紙漉き体験)

1000年以上といわれる保存性と強靱で柔らかな特性をもつ和紙。中でも越前和紙は現在、品質・種類・量ともに全国一位の和紙と言われる。産地がある越前市今立地区では、紙漉き体験などでもできる。

越前和紙の里 パピルス館
越前市新在家町8-44 ☎0778-42-1363

鯖江市

7 ものづくりのまち 鯖江市・河和田

漆器やメガネをはじめ、半径10km圏内に地場産業が集積している全国でも珍しいエリア。工房やショップも多い。



業務用漆器の国内シェア80%以上を占める日本一の産地



鯖江は世界的なメガネの産地。匠の技術で高品質なメガネを作れる



14:30	13:25	12:10	10:55	9:50	9:45	9:00	
8	7	昼食	6	5	武生IC	出発	
越前陶芸村	鯖江市 河和田		越前和紙の里パピルス館	タケフナイフビレッジ		小浜IC	
45分	15分	15分	5分	5分	45分		
							DAY 2

構成文化財 日本遺産構成文化財