## 福 井 0) 幕 末 明 治 歴 史 秘 話 (27)

年

6月に藩校明道館を創設

しまし

機関と位置づけられ、

訓導師として、

自らの信念で 東篁はその助 る者の専務」

を学ぶ文武教育の中心

明

が道館は

政道の基本」「士た

利を育てた

吉田東篁肖像 (福井市立郷土歴史博物館蔵) 教役、 きます。 ある実践の学を明道館で教授して

梁川星巌 戸藩士) れるようになります。 した東篁は、藩外にもその名が知ら 福井藩を代表する儒学者 や梅田雲浜 藤田東湖 こへと成

が幕末明治の表舞台へ飛び出して

く基礎になったのです。

た。この東篁の信念は、福井藩の人々

強い信念が色濃く反映されていま

は、

東篁の実践に即して学ぶという

が進めた人材育成の方針

学んだ鈴木主税や橋本左内などは、 現に尽力したのです。 公正や杉田 を福井藩に招へいする際にはその実 春嶽の政治顧問として活躍する横井 幕末期の福井藩政をリ の育成にも熱心であり、 論を唱えて一世を風靡した学者・志 楠 たちと親交を深めました。 (熊本藩士) とも交流し、 (漢詩人)など、尊王攘夷 定 などは明治期 さらに、 (小浜藩士)、 東篁の下で F の国 また、 小楠 後進 由の利の (水 政

吉田東篁もその一人です。 育の充実に力を尽くした儒学 末維新期 優秀な人材を輩出しました。 の福井藩は数多くの

る情に は、 徳主義と日常での実践を重視する崎 めています。 福井藩の下級武士吉田隣紀の長男と 派 東篁は、 B田 丹蔵 の は たんぞう 学問とは実践を伴うものでなけ 福井城下の桜の馬場で生まれ を修めました。その中で東篁 幼名は金 . 崎闇斎を祖とする朱子学 文化5 教えを受け、 京都在住の儒学者であ 1 8 0 8 後に悌蔵と改 厳格な道 年に

> きます。 事問題について積極的に発言して ばならないと考え、 国のあり方や

平学らと協力し、安政2(1855)な同じく取調掛に任じられた平本 体制 が、 **篁をその取調掛に任じました。** は新たな学問所の創設を企図 ました。 年で閉鎖 た。 に始まった学問所正義堂がわずか2 同じく取調掛に任じられた平 こうした東篁の姿勢に注目 福井藩は天保3 第16代福井藩主、 の確立が急務の課題となって そこで、 に追い込まれており、 藩主を継いだ春嶽 1832 松平春嶽でしまったいらしゅんがく したの 教 東 年 東 育 11



橋本左内肖像(福井市立郷土歴史博物館蔵)

## 東篁先生之碑

関連史

w

カり

の地



つ吉田東篁の石碑。明治8 (1875) 年5月2日に東篁 が逝去したあと、門人たち が追慕のために建設しまし た。碑文には、学問は実践 にあらざれば益なしと東篁 が常に語っていたと記されて

足羽山の中にひっそりと建

【住所】福井市足羽上町111周辺 (福井鉄道商工会議所前駅より徒歩 25 分)



でも活躍しました。

福田源三郎編『越前人物志』思文閣 『福井市史』 通史編2近世 福井市

参考資料等

います。

執筆・協力

福井市立郷土歴史博物館

由利公正肖像

(福井市立郷土歴史博物館蔵)