

次世代に残したい 今も伝わる伝統食&加工品

豊かな大地、清らかな水、恵まれた気候などの好条件で生まれた食材たち。それらを生かした美味は、今なお伝承されています。そんな次世代に残したい珠玉の逸品をご紹介します。

先人の知恵から
生まれた美味が
伝承されています。

豊かな自然に囲まれ、食材にも恵まれた地域は全国各地に数多くありますが、福井県ほど山・海・里の幸がバランス良く揃っている土地は珍しいと言えます。

福井県は古くから港町(三国・敦賀・小浜など)として栄えた場所でもあります。かつてはそれぞれが北前船の寄港地であり、そこから京へと物資を運ぶ街道(鯖街道など)や宿場町も発達しました。その際、食材の多くは独自に加工されて運ばれていました。

生産者自らが手作りするもの、熟練の職人が手がけるものなど多種多様にあり、それらの先人の知恵が詰まった逸品が、今なお伝承されています。

滋味深い伝統食、
全国に誇れる
特有の食文化です。

福井県は昔から、浄土真宗や曹洞宗といった仏教が広く浸透している地域です。そのため、報恩講料理や精進料理にも福井の伝統料理が登場します。それらもまた福井の食文化として現在まで伝承され、日々の食卓に上ることも多くあります。

野菜を中心とした料理は、地元で採れるものを使用し、素材の味を生かして作られています。素朴で奥が深く食事の大切さを再確認するものばかり。そんな福井特有の伝統食も全国に誇れる逸品ばかりです。

五観の偈

一つには功の多少を計り、彼の来処を量る。
二つには己が徳行の全欠を付って供に応ず。
三つには心を防ぎ過を離るることは、貪等を宗とす。
四つには正に良薬を事とするは、形枯を療ぜんが為なり。
五つには成道の為の故に、今此の食を受く。

左から、白米、汁(豆腐、冬瓜、青味麩)、漬物、
小(芋茎(ずいき)ときゅうりと枝豆の酢の物)、平(冬瓜、結び昆布、薄揚げ)



旬の食材を美味しく、感謝していただく

精進料理

感謝の気持ちを大切に美味しくいただく事が大切。

食べる人のことを思い、旬の素材を工夫を凝らして美味しく調理する。そして、食べる人は、調理してくれた人をはじめ、自分に食を与えくれた人、自然、すべてに感謝していただく。「より良く生きる」という仏教の教えは食事ひとつにも表れています。

この精神は福井に住む人をはじめ多くの人々に受け継がれているのです。

©大本山永平寺総受処 0776-63-3102



曹洞宗大本山・永平寺
典座老師(当時) 三好良久さん

植物であっても全て命があるもの。だからこそ食材を大切にし、感謝して調理しています。無駄をできるだけ省くため、例えば人参の皮は剥かずそのまま使い、キャベツは芯まで調理します。ときには山へ山菜採りに入ったりすることもあります。季節ごとの旬の食材の美味しさが引き立つように調理しています。

滋味豊かな禅寺の味

ごまどうふ

約780年前、道元禅師により座禅修行の道場として創建された曹洞宗大本山永平寺。日常生活のすべてが修行となり、食事を取ることもその一つです。殺生を戒める大乘仏教の考え方に由来し、魚介類や肉類を用いず、穀物や野菜などを主とする精進料理の中でも、年中行事などの特別な日に用意され、雲水たちの貴重なタンパク源として食されてきたのが、ごまどうふです。



永平寺

永平寺での食事は仏道修行と同じくらい大切だとされています。道元禅師は調理と食事作法を仏道修行の域にまで高めようと「典座教訓(てんざきょうくん)」を著述しています。

特別な日に供す
滋養強壮に優れた
禅寺の美味。



分厚いのが主流

厚揚げの煮たの

食卓に欠かせない
油揚げ消費
全国有数の福井。

全国的に油揚げと言えは、うす揚げを指すのが一般的ですが、福井では厚揚げのことを言います。福井県には大豆や大豆製品を使った料理が多く、分厚くてこんがり香ばしい油揚げは欠かせない食材の一つです。昔は贅沢品で、報恩講や祭りなどの行事には必ず食べられていました。中でも大きな厚揚げを甘辛く煮た、福井ではポピュラーな一品が厚揚げの煮たのです。じっくり煮含めていくことで、厚揚げにだし汁がしみ入っていきます。福井の地がらしを合わせて食べると、より一層美味しさが増します。



油揚げ

美味しい福井の水で作った木綿豆腐を原料に、時間をかけてじっくり揚げた油揚げ。揚げたてをそのまま食べるのももちろん、煮物や汁物などに利用しても美味です。



食事の大切さを再確認する

ほう おん こう

報恩講料理

素朴で奥が深い
時間をかけて味わう
昔ながらの料理。

福井県は昔から仏教、特に浄土真宗の教えが広く浸透している地域です。現在でも多くの門徒たちにより浄土真宗の宗祖、親鸞聖人を敬い、先祖を偲ぶ日々のおつとめが盛んに行われています。その中でも報恩講は、親鸞聖人の恩徳を謝す最も重要な行事です。

その報恩講時の食事をお齋(おとき)と言う場合もあり、当番の門徒の方が作った料理を集まった人々にふるまいます。お齋は一汁三菜を基本に、野菜の煮物や和え物中心の献立。数名の門徒が手作ります。形態や献立は地区ごとに受け継がれた伝統的なものです。

野菜の煮物や辛し和えなど、どれも地味ながらも奥深い料理ばかり。それらは懐かしく、食べる者を温かく包み、幸せな気持ちに導いています。



報恩講

仏教各派で行われる宗祖の恩徳を謝す法会。浄土真宗の各寺では宗祖親鸞聖人の忌日を中心に門徒が寺に集まり、昼食(お齋)をはさんで午前・午後にお勤め・説教が行われます。

交流が希薄になっている現代において、後世に残したい行事の一つである報恩講。各家庭で収穫した野菜を持ち寄り、知恵を出し、料理します。食事を通して生きる喜びと感謝が自然と生まれてくるのです。



京は遠ても十八里

焼き鯖

豪快に焼き上げた丸ごと一匹が食卓へ。

その昔、若狭湾で水揚げされたさまざまな魚類は若狭街道を経て、朝廷のあった京の都まで運ばれていました。その「若狭もの」の一つが鯖でした。多くの鯖料理の中で、特に小浜市内では浜焼き鯖が有名です。脂ののった鯖を丸ごと豪快に焼き、生姜醤油で食べます。

また、大野市では7月上旬、夏至から数えて11日目に「半夏生はげつしよ」鯖を食べるのが慣わしです。半夏生鯖とはその昔、農作業で疲れた農民の栄養補給のため、大野藩の殿様が鯖を食べることを奨励したのがきっかけとか。現在でもその習慣が続いています。



鯖街道

神に供え天皇に捧げる食べ物を供給する国「御食國（みけつくに）」であった若狭。鯖街道を使い、若狭から京の都までの十八里の道のりを夜通し歩き、運んだそうです。



雪国に伝わるお惣菜

打ち豆ひじき

雪国・越前に古くから伝わる伝統的な大豆加工食材、打ち豆を使った打ち豆ひじき。打ち豆を下ゆでし、他の具材とカラ炒り、調味料を入れて水分がなくなるまで煮込むだけ。べったんこの打ち豆はお箸でつまみやすく、他の具材との絡みも良く味も短時間でしみ込みます。白いご飯に加えて、「打ち豆ひじき混ぜご飯」にしても美味。打ち豆はお湯で茹でて柔らかくした後は、味噌汁（打ち豆汁）や酢の物、炒め物といったさまざまな方法で調理することが出来ます。これらは福井県の郷土料理となり、現在でも多くの家庭で食されています。



打ち豆

古くから水田の畦で栽培した大豆を打ち豆の形で貯蔵していました。大豆を水に浸して柔らかくしたものを叩いて潰し、再び乾燥させて仕上げた保存食材です。



郷土料理の材料として愛用される大豆。

神技的な技術

おぼろ昆布

熟練の職人が手がける料亭御用達の味。

港町・敦賀は、かつて北前船の重要な寄港地であり、食材や物資の最大規模の集積地として賑わっていました。荷揚げされた物資の中でも最も重要な食材が昆布でした。江戸時代には北海道から運ばれてきた昆布が、敦賀の地で熟練の職人の手により加工され、「敦賀特産」として上方へと出荷されていたそうです。その昆布の加工品と言えば「おぼろ昆布」。職人が手作業で削り取る「手すきおぼろ昆布」は神技的な技術から生まれます。透き通るほどの薄さは手作業でしか出せません。波状の模様がすると薄く削れている証拠です。



敦賀昆布

江戸時代後期の書物「日本山海名産図会」でも紹介されています。1〜2年熟成されたダシ昆布は、京都や大阪にある日本を代表する超一流料亭などへ卸されています。



地がらしがポイント

麩の辛し和え

上品な辛みが味わい深い、福井の郷土料理。

麩の食感が楽しめる味わい深い一品は、葬礼や法事、報恩講などの仏事に欠かせない郷土料理です。ぬるま湯（または水）で戻した角麩をよく絞り、塩もみした小口切りのきゅうりと合わせ、地がらしや味噌と一緒に混ぜたら完成するとても簡単な料理です。小麦粉のたんばく質（グルテン）を主原料としている麩は、植物性たんばく質で消化されやすく、栄養価も高いことから精進料理にはよく使用されています。信仰の厚い福井県内では、この精進料理によって、各地域へ広がり、今でも食される郷土料理になりました。



地がらし

福井産からし種を丸ごと粗挽きに。お湯で練って作るのですが、割り箸数本で力強く混ぜると香りが立ちます。上品で粋な辛さは新しい和スパイスとして注目されています。



知る人ぞ知る傑作品

粉わかめ

磯の香りが漂う、完全手作りの海の恵み。

4月に解禁となる天然わかめ。坂井市三国町の海では海女さんが素潜りで漁を行います。採れたての天然わかめのほとんどは粉わかめに加工されます。一般的には「もみわかめ」とも呼ばれ、すべて海女さんたちが手作りしています。

わかめの芯とめかぶを丁寧に取り分け、簾（す）と呼ばれるゴザの上に葉を一枚ずつ並べて天日干し。乾いたら、手で揉んで仕上げます。採れたてのわかめを、その日のうちに加工していくことが美味しさの秘密でもあります。昔ながらの製法で作られた粉わかめは瓶詰され、販売されます。



わかめ

4月末から獲れる新わかめは柔らかく、小さいものは茎まで食べられ、料亭や割烹料理店で重宝されています。海女さんが素潜りし、根元からこいで（折り）獲ります。



ポピュラーな郷土料理

すこ（赤ずいき）

大野市の特産である里芋の生産農家では里芋畑の端に赤ずいきを一系列作る習慣があり、昔から古い血をおろすものとして食された他、干して長期の備蓄に耐える保存食とされてきました。

この赤ずいき（ハツ頭芋）の主茎部分を使用した料理「すこ」は、昔から伝わる酢漬けのことで、鮮やかな赤色が特長です。昔から仏教、特に浄土真宗の教えが広く浸透している福井では、親鸞聖人の恩徳を謝す最も重要な行事、「報恩講」に欠かすことができない精進料理の献立の一つで、秋祭りなどにも食されています。



赤ずいき

ハツ頭芋の茎の部分で、繊維質がたっぷり。いろいろな料理にもマッチすることから、近年のヘルシーブームによって注目を集めている食材です。美容食としても最適です。



各家庭にこだわりの味があります

味噌

米こうじが命の昔懐かしい田舎味噌。
日本に味噌が最初に登場したとされるのは奈良時代のこと。その頃は寺院や貴族だけが口にできる贅沢な食べ物だったとされています。福井の味噌は、一般にこうじ味噌と言われ、米麹がたっぷり使われています。京都の影響を受けた多少甘めの赤みそが特長ともいえます。地域的な違いとしては、山間部では米こうじの量が少なく、塩分の高い、赤色系の長期熟成型。嶺南地方は京都の白味噌の影響を受け、米こうじの量が多く、淡色系の傾向となっています。各家庭で手作りしていることも多く、味噌は毎日の食卓に欠かせません。



絹のようななめらかさ

羽二重餅

羽二重織物の産地であった福井。その羽二重をイメージさせた菓子が登場したのは幕末の頃。明治38年には「羽二重餅」と命名され、現在では名実ともに福井を代表する銘菓です。きめの細かい餅菓子は、しなやかな肌触り、ほんのりとした甘さ。一枚一枚が高級絹織物のように薄くなめらかで、口の中でとろけていくようです。餅粉を水でこね、蒸し上げ、砂糖や水飴を加えて練り上げるのが基本的な作り方。材料配分やこね方、寝かせ方などは菓子店によって異なり、その「秘伝」が微妙な味わいの違いを生み出しています。



美味しい餅粉

全国有数の米どころであり、美味しいお米「コシヒカリ」の発祥の地・福井県。この地で育つ餅米のレベルも高く、その餅粉が、上質な羽二重餅を作る材料となっています。



幕末から続く地場産業とともに発展した銘菓。

日本三大葛の一つ

熊川くず

自然の産物は疲労回復にも効果てき面。
宿場町の面影を残す若狭町熊川は、かつては日本海と畿内を結び、多くの人や物、文化が行き交った場所。この地の特産品に江戸時代の文献にも登場する熊川くずがあります。勾配が強い山から葛根を掘り出し、粉砕。澱粉を洗い出した後、厳寒の熊川の冷たく清らかな水で20回ほど晒し、自然乾燥します。この作業を「寒ざらし」と言い、3月末まで繰り返し行われます。葛根の採取量の1割しか精製できないという点や生産工程がすべて手作業という点から、量産するのが難しい希少品です。



葛

12～1月の雪がまだ山を覆わない時期に掘り出し作業が始まります。平均的な葛根のサイズは長さが80～90cm程度。重さは約70kgもあり、掘り出し作業は至難です。



旨みが凝縮した味

醤油

新鮮な素材を生かす「旨み」が命の醤油。
醤油のルーツとされる醬（ひしお）という発酵食品や鎌倉時代の溜（たまり）と呼ばれる調味料に原形はありますが、大豆と小麦を原料にした現代の醤油に近いものは、戦国時代に生まれたと言われています。全国的に見ても北陸地方の醤油は「甘い」と表現されていますが、実は、甘みの成分と食塩分を調整することで調和のとれた微妙なうま味を作り出しており、「甘い」のではなく「旨い」醤油と表現するのが良いのかもしれません。地域的な特徴としては、海辺の地域では山間部と比べ少し甘めな味となっています。



米と名水で醸造

酢

京料理を支えた福井醸造の調味料。
福井県は全国有数の米どころで、コシヒカリの生誕地です。また、白山霊峰の山々から脈々と流れる清らかな名水が県内中から湧き出ており、生活用水としても利用しています。県内では、それらを使った米酢を製造している会社があります。米から造る酢にこだわり、うま味を最大限に活かしたまろやかな味わいは全国にも誇れる逸品です。米酢はさまざまな料理に使用されていますが、古くから鯖街道により京に運ばれた小鯛のささ漬けや鯖ずしは、米酢を使用しており、京料理を支えた味として知られています。



冬限定の庶民の味

水ようかん

みずみずしい食感、冬に食べるのが福井スタイル。
「水ようかんは冬に食べるもの」。県外の人たちが驚く福井ならではの独自の食文化です。他県のものとは異なり、総じて柔らかく、みずみずしいのが特長。それゆえ傷みやすく、気温の低い冬場が「旬」になったと言われています。また、一方でその昔、年末に奉公先から福井へ帰省する際に持ち帰ったあずきで作った「丁稚（でっち）ようかん」が起源という説もあります。雪深い寒い冬、家族みんなでこたつに入り、箱に入った一枚ものの「ハーフサイズもあり」の水ようかんを切り分け味わうことが、福井ならではの冬のぜいたくなのです。



販売方法も様変わり

本来は漆塗りの木箱に流し込んだものを、欲しい分だけ竹の皮や容器を持参して購入していました。今は紙箱やプラスチックが主となり、賞味期限も長くなりました。



米・水どころ 越前・若狭の地酒

名水が名酒を作り、冬の寒さ厳しい気候が淡麗で
きれいな味わいを作ります。
まさに福井は美味なる酒が生まれる条件が揃う地。
そんな福井が誇る地酒をご紹介します。

越前・若狭の地酒 さかほまれ



もっと詳しい
情報はコチラ
美食福井
FUKUI CULINARY FRONTIER



「さかほまれ」は、2010年から
福井県農業試験場で大吟醸酒用の
お米として開発が進められ、これ
で造った日本酒が2020年春に
販売開始されました。「さかほま
れ」の名前には、「日本一美味しい
お酒」となるように、また、この酒
を「飲んだ人が榮えていく」ように
との願いが込められています。

この酒米は、福井県特別栽培農
産物認証制度の認証を受け、化学
合成農薬と化学肥料の使用を極力
抑えて（福井県慣行栽培の5割以上
削減栽培を行っています。病害虫
の発生を少なくするためにきめ細
かな管理をしたり、化学肥料の代
わりに有機質肥料を施用するため
圃場の様子を詳しく観察するなど、
様々な工夫をしながら栽培されて
います。

特別栽培の新酒米 「さかほまれ」



300年以上の歴史がある伝統薬味

山うに

毎年、ゆずが香る11月～12月
頃に収穫したゆずと赤なんば（完
熟しとう）、塩、鷹の爪を合わ
せて、丁寧にすり込み練り上げ
た薬味です。これは福井県鯖江
河和田の冬の風物詩として、3
00年以上前から親しまれてき
た伝統の薬味で、「山うに」とい
う名前の由来は、見た目が「う
に」そっくりだから。ずっと昔か
ら作られてきた製法をそのまま
に、今でも一つひとつ丹精こめ
てすり鉢で練り上げて作ってい
ます。ぴりっと辛みがありなが
らもゆずの風味が香る山うには、
どんな料理もさっぱりと味わう
ことができます。

小さな集落に伝わる
冬の風物詩。



獅子ゆずを使った万能調味料

柑なんば

御食国若狭小浜で
親しまれてきた味。

若狭地方では福井県で最も暖
かい気候を利用した柑橘系の果
物の栽培が行われています。名
産である実の直径が20cmぐら
いあり、デコボコとした起伏のあ
る外観の獅子ゆずと福井県産コ
シヒカリを加工した米こうじ、
とうがらしを使って作られた調
味料が柑なんばです。獅子ゆず
のフルーティーな香りと絶妙な
酸味、コシヒカリの持つ優しい
甘み、唐辛子のピリツとした辛
みが三位一体となり、御食国若
狭小浜が誇る万能調味料として
親しまれています。鍋料理や揚
げ物、煮物、そば、うどんなど
の麺類に合わせて、使い方は
多種多様です。

魚介の旨味を濃縮

魚醬

かつて「御食國（みけつくに）」
と言われ、朝廷に御贄（みにえ）
として、塩や塩蔵の海産物を納
めていた若狭小浜。塩漬けた
魚介類から出た水分は「せ」と呼
ばれ、その「せ」には魚の旨みも
溶け出しており、それらの上澄
みを加熱し、煮詰めた物を調味
料として使っていました。それ
が進化し、魚介類を発酵・熟成
させることで誕生したのが「魚
醬」です。魚類のほかに雲丹や牡
蠣を用いた魚醬がありますが、
そのどれもが旨味が凝縮した奥
ゆかしい味わいです。隠し味と
して利用すれば、料理の美味し
さが格段に上がります。

魚醬の技術と文化を
今に伝える調味料。



